

東京を楽しむパブリック・マガジン

# TR-mag.

ティーアール・マグ

2024

No. 77

AUTUMN



思い出散歩  
百瀬拓実さん

東京を遊ぶ  
錦糸町エリアを楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき  
再発見 アニメの中の東京めぐり







表紙/  
東京都道416号古川橋二子玉川線  
「駒沢通りのイチョウ並木」



【美術】渡邊洋一

(ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役)

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】山田伸一郎 (アニメーター)

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」／米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

## Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登山  
ビル群に囲まれた癒し空間・大山 (港区)
- 3 インタビュー・思い出散歩  
百瀬拓実さん
- 5 東京を遊ぶ  
錦糸町エリアを楽しむ!
- 9 TR-mag.Topics  
「夢のみち」2024  
「夢のみち」2024親子体験ツアーを開催!  
道路愛護ポスターコンクール表彰式  
道路功労者表彰式  
「夢のみち」2024イベント開催
- 14 TR-mag. INFORMATION & NEWS  
公社駐車場がオープン!  
東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します!  
みちに関する安全安心豆知識 ⑳
- 15 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン  
招き猫が迎えてくれる世田谷線のプチ旅行  
@世田谷区
- 17 泉麻人のTOKYO裏道あるき  
上板橋から下練馬宿へ  
郊外の宿場町を歩く  
旧川越街道 (板橋区・練馬区)
- 19 Human Report「存じですか? 公社の仕事  
「公益事業課駐車対策係」の仕事
- 20 (公財) 東京都道路整備保全公社について
- 21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり ⑪  
TVアニメ『夜のクラゲは泳げない』  
渋谷区立宮下公園 (渋谷区)
- 22 今号のPick Up  
読者プレゼント

### <主な配布場所>

- ・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁 (受付)
- ・鉄道駅 (JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」)

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。





# のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

## 東京に100カ所以上ある低山の歴史を知ってみんなで登ろう!

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

大山は旧芝離宮恩賜庭園にある築山の一つで、庭園内では最も高く標高約5m。延宝6年(1678)に4代将軍徳川家綱から老中・大久保忠朝が拝領した地に作庭されました。「楽壽園」と呼ばれたこの庭園は、東京に残る江戸初期の大名庭園の一つで、ビル群に囲まれた癒し空間です。池(大泉水)を中心にぐるりと一周して景色が眺められる回遊式泉水庭園の見どころは壮麗な石組み。枯滝は山峡を流れ落ちる滝を彷彿とさせます。大山の頂上からは園内の全体が望めます。庭園は幾人かの所有者を経て明治8年(1875)に宮内省が買上げ、翌9年に芝離宮となり大正13年(1924)1月に皇太子(昭和天皇)のご成婚記念として東京市に下賜。修復・整備され同年4月に一般開園され、昭和54年(1979)6月に国の「名勝」に指定されました。令和6年(2024)4月20日に一般開園開始から100年を迎えました。

### DATA

所在地/港区海岸一丁目

アクセス/JR山手線・京浜東北線「浜松町駅」北口下車、徒歩約1分

都営地下鉄大江戸線・都営地下鉄浅草線「大門駅」B2出口下車、徒歩約3分

開園時間/9時~17時(入園は16時30分まで)

休園日/年末年始(12月29日~翌年1月1日)

入園料/一般150円、65歳以上70円(小学生以下及び都内在住・在学の中学生は無料)

### 見どころ



大山頂上からの眺め



大山に続く石段



旧芝離宮恩賜庭園出入口



**石柱**  
小田原北条家に仕えた戦国武将の旧邸から運ばれた門柱。小田原藩大久保家の上屋敷だった当初、茶室に使われていたといわれている。



## ビル群に囲まれた癒し空間・大山 (港区)

約9,000㎡の  
広さを誇る  
大泉水





# 百瀬拓実



## Momose Takumi

俳優、モデル。2002年7月26日生まれ、千葉県出身。2018年、「第31回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」ファイナリストに選出されたことをきっかけに、芸能界入りを果たす。2022年、講談社「VIVI」で国宝級イケメン連載に大抜擢。2023年、ドラマ「佐原先生と土岐くん」、「君には届かない。」などに出演。2024年にはABEMA「私たち結婚しました5」に出演し、話題を集める。2024年8月スタート「素晴らしき哉、先生！」に出演しており、現在最も勢いのある若手俳優として注目されている。

### ヒーローぶいぶいに明けた幼稚園の頃

僕は千葉県の出身で、子どもの頃の写真をみるとデューズニードで季節のパレードを見ているのが驚くほどあるんです。母に聞いてみると、年間パスポートを持っていて、事あるごとにデューズニードに行っていたそうです。

双子の弟がいるのですが、二人とも幼稚園の頃は、仮面ライダーなどのスーパーヒーローが大好きでした。おもちゃの変身ベルトを買ってもらい、公園で仮面ライダーやスーパー戦隊ごっこをしていました。お互いに変身ポーズをして、ヒーロー同士が戦っていました(笑)。この頃の男の子はほとんどベルトを持ったヒーローでした。

小さな頃はかなり活発だったので、水泳、ダンス、体操を習っていました。小学生の頃になると、バク転やバク宙ができるようになって、体操がかなり好きになりました。今でもお仕事の時に特技を披露する場面や、バク転やバク宙をすることもあります(笑)。

### 俳優になりたいくて「第31回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」に応募

高校1年生の頃は、部活にも入っていなかったのですが、家で過ごす時間が多かったんです。そんな時、ドラマ

や映画を観て救われたというか、すごく楽しかった。今度は「自分が救う側になりたい、俳優ってどうやってらなれるんだろう?」と思っていた時に「第31回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」があることを知りました。親に相談してすぐ応募しましたが、その日が応募締め切り日だったんです。コンテストでファイナリストになってデビューできたのですが、今思うと、俳優になる運命だったのかなど。

### ハマっているのはプロレス観戦とゴルフ

プロレスが好きで、今でも毎月見に行っています。小学生の頃から一番好きな選手はアメリカにいる中邑真輔選手。とにかく好きすぎるので、ずっと遠くから応援していた存在なんです(笑)。一番の推しの選手です(笑)。

最近、友だちとゴルフの打ちっぱなしに行きましたが全く飛ばないんです。中学生の頃、野球をやっていたから、飛ばすのは簡単だと思っていたのですが、すごく難しくて……だから克服したい、上手になりたいと燃えて

ドラマや映画を観ることで救われた時間があった。  
 俳優を目指したのは僕自身が救う側になりたいと思ったから。

いるんです。今年中にはラウンドに出たいと思って頑張ってます。結構、負けず嫌いなかもしれないですね(笑)。

### 愛犬との散歩が気分転換にもなっている

僕はかなりインドア派で、基本的に家から出たくないタイプ。ゲームはほとんどせず、部屋で映画やドラマ、プロレスを観ることが多いです。唯一外に出るのは愛犬との散歩。トイプードルとチワワのミックス犬を飼っているのですが、人気の少ない、落ち着いた道を一緒に歩くのが好きですね。散歩で風や自然を感じて、太陽もちょっと浴びて気持ち良くなっています。これが意外と気分転換になっているのかもしれないですね。

インドア派の僕ですが、古着が好きなのでオフの時には時々、高円寺や下北沢に行きます。行きつけの店はないんですけど、おしゃれなショップや隠れ家的な雰囲気のあるところなど、ぶらぶらしながら気に入ったものがあったら店に入ってみます。いろんな種類の古着は見ているだけでも楽しいですよ。

### 今は仕事を楽しんでたまらないとことん俳優を極めたいです

役作りでは、髪型や体型の見た目

はもちろん、自分がどれだけその役になりきれれるかを意識しています。カメラが回ったら役にすぐ入れる器用さがあまりないので、演じている期間は、私生活もその役になりきるという感じです。普段から意識してやらないと不安になっちゃうので、親や友だちにはだいたい迷惑をかけていると思います(笑)。

俳優をやっていることで、僕の人生は広がってきたと感じています。仕事で関わったギターが好きになって、いくつかバンドを組んでみたいとか、いろいろと夢も広がってきました。でも、今はとことん俳優を極めたい……、そこから僕の新しいステージが始まるんじゃないかと思っています。

### Favorite Song



RCサクセションの「いい事ばかりはありゃしない」という曲があるんですが、僕にとっての応援歌っていうのか、落ち込んでいる時に聴くと、気持ちがすごく軽くなるんです。清志郎さんの声が好きで、とにかくカッコいい。映像と音源だけでファンになっちゃったんですが、この前、レコードを買っちゃいました。

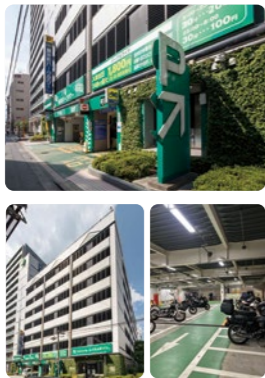




TR-mag.ポータルサイトはこちら

東京都道路整備保全公社駐車場紹介

錦糸町パークタワー  
所在地：墨田区江東橋3-5-16  
自動車収容台数：134台  
オートバイ収容台数：47台  
自動車駐車料金：  
昼間30分200円(8時～23時)  
夜間30分100円(23時～8時)  
当日24時まで平日最大1,800円土・日・祝日最大2,600円(繰り返しあり)  
※日付が変わると、該当する日の最大料金までの範囲で料金が加算されます。  
オートバイ駐車料金：  
全日60分100円(0時～24時)  
12時間最大800円(繰り返しあり)  
駐車可能サイズ：  
<自動車>  
長さ5.1m以内、幅1.9m以内、高さ2.1m以内の車両  
<オートバイ>  
長さ2.3m以内、幅1.0m以内の車両  
充電設備：普通充電器(コンセント型200V)  
※最新の情報は公社HPでご確認ください。



パーク&ライド 自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。



# 錦糸町エリアを楽しむ!

# 東京を遊ぶ!

TR-mag. Navigation

東京東部で屈指の繁華街として栄えてきた錦糸町。駅を挟んだ北と南では、ちょっと違った顔を見せてくれる街は、歴史、カルチャー、遊び心を満たしてくれます。また、東京スカイツリー®を眺められるビュースポットがたくさんあり、最先端とどこか懐かしさが感じられる錦糸町ならではの散策が楽しめます。

撮影協力/墨田区、ひがしんアリーナ(墨田区総合体育館)、すみだトリフォニーホール、すみだ北斎美術館、能勢妙見山別院、五徳山 江東寺、アストロスケール、駄菓子とおかしのみせ エワタリ  
案内人/墨田区企画経営室 広報広聴担当 嶋田さん、太田さん

## ③ 駄菓子とおかしのみせ エワタリ

墨田区錦糸3-4-12

懐かしい駄菓子が勢揃い! 遊び心満点の下町の駄菓子屋さん

巨大な「うまい棒」が目印!懐かしい駄菓子がたくさん揃っているエワタリに行ったら、つい大人買いしたくなること間違いなしです。店内には様々な駄菓子が置いてあり、遊び心満点の下町・錦糸町らしいスポット。子どもから大人、外国の方にも大人気の昔ながらの駄菓子屋さんです。

営業時間/10時～19時  
定休日/夏季休暇(お盆)、年末年始の不定休  
※詳しくは、<http://ewatari.jp>をご確認ください。



懐かしいお菓子がいっぱい!

1階はバラ売りコーナー。休日は家族連れで大賑わいです。

2階は大人心をくすぐる箱買いコーナー。大人買いや文化祭などに重宝されています。



## ② 新しい時代の体育館 ひがしんアリーナ

(墨田区総合体育館) 墨田区錦糸4-15-1

スポーツを「する・みる・支える」機能を備えた新時代の体育館

開館以来40年の歳月を経た旧墨田区体育館は、平成22年(2010)4月1日に、PFI(民間の資金と経営能力・技術力)を活用し、公共施設等の設計、建設、維持管理、運営等を行う手法により、墨田区総合体育館として誕生。スポーツを「する・みる・支える」機能を備えた新しい時代の体育館となり、子どもから高齢者まで幅広い世代がスポーツを楽しめるようになりました。令和6年(2024)より、ひがしんアリーナの愛称で運営しています。  
※詳しくは、[http://www.sumidacity-gym.com/?\\_fsi=900cs4zU](http://www.sumidacity-gym.com/?_fsi=900cs4zU)をご確認ください。



メインアリーナ(3階)



東京スカイツリーもよく見えます!

## ① 錦糸公園

墨田区錦糸4-15-1

市民の憩いの公園はスポーツやイベントの拠点として大活躍



芝生広場

ベンチもたくさんあり、天気の良い日はのんびりと過ごす人たちの姿も見られます。



ちびっこ広場

ロケット型の複合遊具は大人気!砂場や低年齢向けの遊具もあり、子どもたちが楽しめる遊び場です。



広場の一角にある噴水の周りには水が飛び出るしかけがあり、夏場は水遊びを楽しめるようになっています。



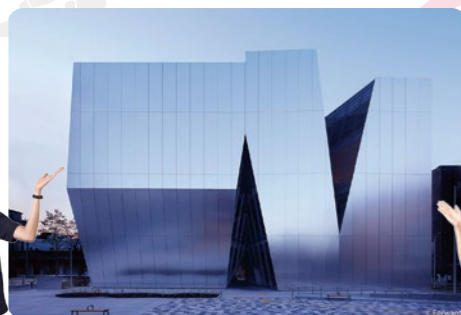


⑨ すみだ北斎美術館

墨田区亀沢2-7-2

90年の生涯をすみだで  
過ごした世界的芸術家・  
葛飾北斎の世界を堪能

90年の生涯のほとんどを墨田区内で過ごした葛飾北斎の作品が楽しめる美術館。7つのエリアで構成される常設展は、各期の代表作とエピソードを交えて、北斎の生涯を辿ることができます。



外観 ©Forward Stroke

AURORA(常設展示室)では、すみだと北斎のつながりにはじまり、北斎の画業を、実物大高精度レプリカ(複製画)やタッチパネルを活用した展示で紹介しています。その他、多言語の解説に対応しているタッチパネル、「北斎アトリエ」再現模型などを展示しています。



4階 AURORA (常設展示室) 内観

企画展 北斎が紡ぐ平安のみやびー江戸に息づく王朝文学 2024年11月24日(日)まで開催中

開館時間/9時30分~17時30分(入館は閉館の30分前まで)  
休館日/毎週月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合はその翌平日)、年末年始(12月29日~1月1日)  
上記以外にも臨時休館する場合があります。  
観覧料/AURORA(常設展示室)一般400円、高校生、大学生、専門学校生、65歳以上300円  
※詳しくは、<https://hokusai-museum.jp>をご確認ください。

⑪ 錦糸堀公園

墨田区江東橋4-17-1

本所七不思議  
「おいてけ堀」の舞台  
といわれる公園

本所七不思議の一つ「おいてけ堀」の舞台は、錦糸堀(現在の北斎通りのうち、錦糸一丁目から三丁目)や御竹蔵周回の堀(横綱一丁目及び二丁目)など複数が推定されており、こもその一つ。敷地内の一角には本所七不思議に因んだカッパの像があります。

カッパ像

釣り人たちが、日暮れに帰ろうとすると、「おいてけー、おいてけー」の声が聞こえ、魚籠の中をのぞくと、釣ったはずの魚が1匹もいません。その声の主はカッパともタヌキとも言い伝えられていることから、由縁のあるカッパ像が設置されています。



ラジオ体操広場

開園時間/常時開園  
休園日/なし  
※詳しくは、[https://www.city.sumida.lg.jp/sisetu\\_info/kouen/kunai\\_park\\_anna/sumida\\_park/park07.html](https://www.city.sumida.lg.jp/sisetu_info/kouen/kunai_park_anna/sumida_park/park07.html)をご確認ください。

⑫ 五徳山 江東寺

墨田区江東橋3-6-5

昭和15年(1940)に坂東 16 番札所水沢寺(群馬県伊香保町水沢観世音)の別院として建立された江東寺は、江東観世音として親しまれています。入仏式の行列は、両国回向院よりおよそ 2km にわたる盛大なものだったそうです。しかし昭和20年(1945)3月10日の下町大空襲によって寺は被災し、弁天堂以外はすべて消失しました。



出世弁天堂

※詳しくは、<http://www.tendaitokyo.jp/jiinmei/kotoji/>をご確認ください。

鎌倉時代に現れたと伝えられ、昔は洞窟弁天と称されていました。安政の大地震で地中深く埋没したと伝えられる弁天は、江戸幕府ご用材の貯木場を管理する金原藤太郎の夢枕に出現。名を出世弁天堂と改称され、昭和19年(1944)に江東寺に奉安されました。

⑧ 能勢妙見山別院

墨田区本所4-6-14

開運厄除けの神  
妙見大菩薩を祀る  
勝海舟ゆかりの寺

大阪の能勢妙見山の唯一の東京別院。本堂に祀られている妙見大菩薩は北斗七星・北極星を神格化した仏様で、江戸っ子には開運厄除けの神として崇められている。また親子鷹で知られる勝小吉と海舟親子が熱心に参拝したことも有名です。関東大震災と東京大空襲の二度の災禍で焼失しましたが、本尊の妙見大菩薩はそれらをくぐり抜けました。



本堂

勝海舟翁之像

海舟が子どもの頃に犬に噛まれ重傷を負った時、父小吉が水垢離をしてケガが平癒したと伝えられ、彼を偲んで地元有志が建てました。歴史ファンなど多くの参詣者が訪れています。



鷗稲荷大善神

家祖の能勢頼次が大坂冬の陣の際、鷗の吉兆を感じて功績を挙げたことに因むそうです。

※詳しくは、<https://www.myoken.org/tokyobetsuin/>をご確認ください。



水神堂

かつてここには井戸があり、昭和20年(1945)の東京大空襲の際には本尊の妙見菩薩を井戸の中に沈め、難を逃れたそうです。勝小吉が水垢離を取ったのもこの井戸であったと伝えられています。



墨田区へ遊びに来てね!!

見どころいっぱい

④ オービタリウム (アストロスケール見学施設)

墨田区錦糸4-17-1 ヒューリック錦糸町コラボツリー2階

宇宙のごみ問題を  
「見て・感じて・知る」  
ことができる見学施設



写真提供/アストロスケール

オービタリウムは「軌道」を意味する「オービット / Orbit」と、ラテン語の「〜に関する場所」を意味する「〜アリウム / ~arium」を組み合わせたもの。

開館時間/水曜日11時~12時、15時~16時  
オンラインでの日時指定予約制  
参加料/880円(オービタリウムステッカー付き)、未就学児無料  
※詳しくは、<https://orbitarium-astroscale.com>をご確認ください。

宇宙のごみ問題や宇宙の持続可能性の最先端を学ぶことができる、アストロスケールの見学施設です。アストロスケールはスペースデブリ(宇宙ごみ)除去サービスなどを開発する世界初の民間企業で、令和3年(2021)3月、世界初の宇宙ごみ除去技術実証衛星 ELSA-d の打ち上げを成功させ、世界的に注目されています。令和5年(2023)、墨田区に本社を移転し、地域社会の活性化と相互の発展を目的とする連携協定を墨田区と締結しました。最先端の開発を見学できるスペースなどをガイドがクイズ形式で案内し、参加者が一緒に考えながら進んでいきます。



地球と宇宙のつながりについて感じるここの円形シアター  
写真提供/アストロスケール



デブリ捕獲を体験するゲームもあり、子どもも大人もチャレンジできます。  
写真提供/アストロスケール

宇宙ごみの数はどのくらいあると思いますか? そんな疑問にも答えてくれます

⑦ すみだトリフォニーホール

墨田区錦糸1-2-3

全国初のフランチャイズ  
オーケストラとして活動する  
新日本フィルハーモニー  
交響楽団

すみだトリフォニーホールは、ECHOと同じ年の平成9年(1997)10月に、墨田区の中核的な文化施設として、また、東京東部地域における芸術文化活動の拠点として誕生。全国初のフランチャイズオーケストラとして、故・小澤征爾氏が率いた新日本フィルハーモニー交響楽団(現在は佐渡裕氏が第5代音楽監督に就任)が活動拠点としています。

トリフォニーとは3つの音が同時に響くこと。「市民」「アーティスト」「ホール」の三者が互いに育み、刺激あいながら独自の芸術を創造していくという思いが込められています。



新日本フィルハーモニー交響楽団 ©K.Miura  
大ホールは日本最大級のパイプオルガンを備え、アコースティックな音楽を聴くに最適です。  
※詳しくは、<https://www.triphony.com>をご確認ください。

⑤ 錦糸町駅前モニュメント ECHO

「へ音記号」をモチーフにした  
モニュメント ECHO は  
音楽都市・すみだのシンボル

墨田区は「音楽都市」をめざした街づくりを宣言し、錦糸町駅北口の再開発事業で交通広場の吸気・排気塔を利用したモニュメントを平成9年(1997)に設置。金色のオブジェの名称はECHO。楽譜の「へ音記号」をモチーフにデザインされ、左右5本ずつのワイヤーは五線譜を表しています。



⑥ タワービュー通り

無電柱化された  
タワービュー通りからの  
東京スカイツリー®は  
壮観!

タワービュー通りは錦糸町から東京スカイツリーを一直線で結ぶ約1200mの道路の愛称です。墨田区業平1丁目と2丁目のほぼ中央を南北に伸びる通りで、道の正面に東京スカイツリーが見えるすみだの観光スポットの一つ。東京スカイツリーの開業に伴い、無電柱化など道路整備が行われたこの通りのデザインコンセプトは、「過去・現在・未来が出会うみち」。



無電柱化ですっきりとした景観です

タワービュー通りにある634m地点  
東京スカイツリー側から634mの地点で、東京スカイツリーの高さと同じ



詳細は「夢のみち」2024  
ホームページをご覧ください。

# 「夢のみち」2024 親子体験ツアーを開催!

小中学生等とその保護者を対象にした、親子体験ツアーを開催しました。  
普段見ることのできない、道路に関連した施設の見学や、体験をしていただきました。

## 私たちの安全を支える交通標識のふるさと 『標識工場』見学ツアー

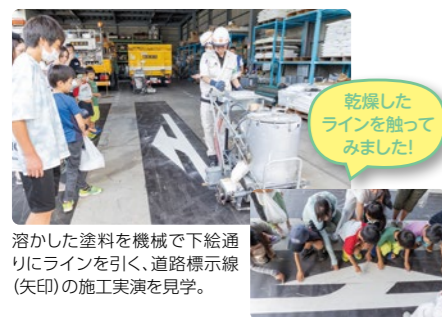
協力:(一社)全国道路標識・標示業東京都協会(信号器材株式会社)

令和6年  
8/19(月)



私たちの安全を支えている交通標識について知っていただくために、標識工場を見学しました。

### 標示施工実演



乾燥した  
ラインを触って  
みました!

溶かした塗料を機械で下給通りにラインを引く、道路標示線(矢印)の施工実演を見学。

### 基板工場見学



補強材を  
ボルトで留めたサン  
プルは頑丈です!

高圧電流を流して電気力で標識の材料のアルミニウムの基板と補強材を溶接していきます。

### 標識生産工場見学



コンピューターにデザイン画をセットすると、反射シートに自動で文字の下書きが書かれます。



下書きに沿ってカットされた文字を手作業で貼っていきます!

大きなインクジェットプリンターでの印刷も見学しました。

赤外線ランプで文字を密着させます。

とってもいい勉強になりましたし、楽しい思い出になりました。

### 展示室見学



道路標識を見やすくするために施された工夫等の説明を受けました。

書いたばかりの矢印を触ったらとっても熱かったです!

大きな標識を近くで見られて楽しかったです。

参加者の声

## 道路や橋のなぜなに教室 『土木材料試験センター』見学 ツアー

協力:東京都土木技術支援・人材育成センター

令和6年  
8/8(木)



土木の材料に触れながら、材料試験の見学やレンガ橋作り等を体験していただきました。

### 超早強モルタル硬化実験 (モルタル注入体験)



30分で固まる超早強モルタルを好きな型を選んで慎重に入れました!

### 超早強モルタル硬化実験 (脱型体験・強度比較試験見学)



型から出したモルタルはお土産に!

超早強モルタルは時間が経つほど固くなります。

### アスファルト混合物曲げ体験



夏場の路面温度60度の状態だと柔らかくて、子どもの力でも簡単に曲がります!

### レンガ橋製作体験



レンガとレンガの隙間を砂で埋めて木槌で叩いてならします。

完成したレンガ橋は、3人で乗っても崩れません。

型に入れてお土産を作ったのが楽しかったです。

夏休みに子どもたちが色々な経験をさせてもらい良かったです。

鉄筋の実験の時の音はとて大きくてびっくりしました!

参加者の声

## 「夢のみち」とは

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうために、毎年8月の「道路ふれあい月間」の期間を中心に様々なイベントを催しています。



## 人知れず活躍する道路お掃除隊 『ロードスーパー(路面清掃車)』体験試乗

協力:(一社)東京道路清掃協会

令和6年  
8/5(月)



夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃するロードスーパーに体験試乗しました。



ブラシを使って走りながら道路をキレイにするロードスーパーの平均時速5~6kmです。



デモンストレーション走行を見学。東京の道路清掃は、先行車、散水車、ロードスーパー、ゴミ運搬車の4台が1チームで行っています。



見晴らしバツグン!



運転席は4トトラックよりも高い位置です。



ペリカンと呼ばれるアメリカ製のロードスーパーに試乗しました。



階段を上って運転席へ!



ロードスーパーのメインブラシに触ってみました!



見晴らしが良くて中はめちゃ涼しかったです!

思っていたより高さがあって乗った気分は爽快でした!



作業中のホコリを防ぐため散水車には水がたくさん積まれています。

参加者の声



詳細は「夢のみち」2024  
ホームページをご覧ください。

# 道路功労者表彰式

日頃より交通の安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体または個人に贈られる道路功労者表彰式を(公財)東京都道路整備保全公社議室にて行いました。花井徹夫東京都建設局長より、感謝状と記念品が贈られました。

## ●道路功労者 国土交通大臣賞



「サンコー機材株式会社 西多摩支店」  
国土交通大臣賞「大戸花の会」(ご欠席)

## ●道路功労者 建設局長賞



「社会福祉法人 東京恵明学園」  
建設局長賞「大島町婦人会差木地支部」(大島支庁舎にて表彰式を実施)



「日野市商工会女性部」



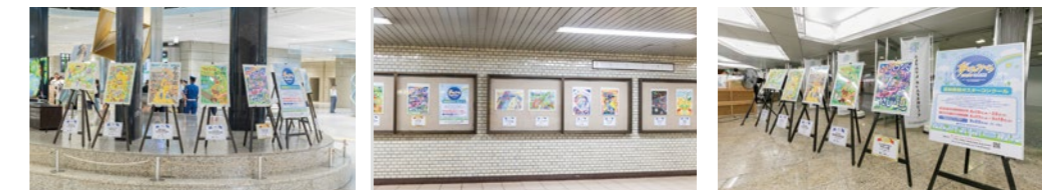
開会挨拶をする花井徹夫東京都建設局長

令和6年  
8/20(火)

# 道路愛護ポスターコンクール表彰式

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があったらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」や「自動車で乗ってドライブしたい道」などを、都内在住・在学の小・中学生の皆さんの自由な発想で作品にいただきました。

## 最優秀賞、優秀賞受賞作品を3カ所に展示



- 都庁第一本庁舎  
1階アートワーク台座  
2024年8月16日(金)～22日(木)
- 都営地下鉄 馬喰横山駅構内  
作品展示コーナー  
2024年8月23日(金)～9月18日(水)
- 新宿駅西口広場イベントコーナー  
(新宿駅西口B1F)「夢のみち」イベント会場  
2024年9月22日(日)

## 入賞作品発表

**最優秀賞**

「こころもつながる やさしい道」  
氏名 菊田 紗彩(さくた さや)  
学校 品川区立上神明小学校 3年

**優秀賞**

「しあわせになる しゃぼん玉のみち」  
氏名 尾崎 葵和(おざき きな)  
学校 非公表 小学校1年

「しあわせつながる みらいのみち」  
氏名 非公表  
学校 世田谷区立桜町小学校

「にじのむこうのゆめのみち」  
氏名 田島 愛梨(たじま あいり)  
学校 私立東京都大学付属小学校 2年

「うちゅうへいける まほうのみち」  
氏名 久松 実央(ひさまつ みお)  
学校 府中市立府中第九小学校 2年

「つくろうよ 自然生物と生きる道」  
氏名 渡邊 妃菜(わたなべ ひな)  
学校 私立光塩女子学院初等科 2年

「空へつづく 未来の道」  
氏名 長友 成志(ながともなるしれつくす)  
学校 港区立白金小学校 3年

「みんなにやさしいユニバーサル道路」  
氏名 石井 唯菜(いししい ゆいな)  
学校 足立区立宮城小学校 5年

「重なる道に 歩みをのせて進む」  
氏名 石川 蓮也(いしかわ れんや)  
学校 杉並区立高井戸中学校 2年

「未来へつなげ大切な道」  
氏名 三浦 希蘭里(みうら きらり)  
学校 品川区立日野学園 8年

「夢の道」  
氏名 瀧澤 優衣(たきざわ ゆい)  
学校 大田区立貝塚中学校 3年



コンクール表彰式  
受賞された皆さん  
おめでとうございます!  
入賞者の表彰式を東京都道路整備保全公社の大会議室で行いました。

## 受賞団体の主な活動紹介

### ●道路功労者 国土交通大臣賞

#### サンコー機材株式会社 西多摩支店 (羽村市)

道路美化活動から始まった地域の皆さんとの交流。活動を通じて社員のチーム力と地域貢献への意識が高まっています。

サンコー機材株式会社 西多摩支店は、地域に密着した活動を大切にしています。月2回、支店前の新興多摩街道の清掃活動も社会貢献活動の一環として「地域をキレイにしていこう」と始まったもので、今年で12年目になります。活動時間は昼休みと限られているのですが、地域の皆さんから「ありがとう」と言葉をかけていただくことも増え、地域との交流も広がってきました。今回の国土交通大臣賞の受賞は、社員が一丸となってやってきたことが評価され、本当に嬉しく感慨深いです。これからもチーム力を活かして長く続けていきたいです。



植え込みにあるゴミもしっかり拾います

#### 主な活動内容

サンコー機材株式会社 西多摩支店前の新興多摩街道(都道29号立川青梅線)の道路美化活動を月2回、昼休みに実施。東京ふれあいロード・プログラムに平成26年度認定。平成30年度に「道路功労者 建設局長賞」を受賞。



サンコー機材株式会社 西多摩支店の皆さん

### ●道路功労者 建設局長賞

#### 日野市商工会女性部 (日野市)

日野駅前花壇は日野市商工会女性部の大切な活動拠点。賞をいただいたことが活動の励みになっています。

日野市商工会女性部では、JR日野駅前花壇の整備と周辺の清掃活動を行っています。この活動は、歴代の女性部長の駅前花壇を作りたいとの思いから、平成21年度に東京ふれあいロード・プログラムに認定されスタートしました。朝7時30分から9時30分の間で都合のついた人たちが活動しています。今回いただいた建設局長賞は、長年にわたり一生懸命に取り組んできたことが認められた結果で、参加者のやる気につながっています。駅前の大きな花壇なので通行する方から「きれい。ご苦労様です」とお声かけもあり、これも活動の励みになっています。



日野市商工会女性部 部長 近藤ハルノさん



草花の間に生えた雑草を丁寧に抜きます

#### 主な活動内容

JR日野駅北交差点(都道八王子国立線256号線)横にある花壇の維持管理。夏と冬の2回、花壇の花苗の植え替えをするほか、花壇周辺の清掃活動を実施。東京ふれあいロード・プログラムに平成21年度認定。



日野市商工会女性部の皆さん



詳細は「夢のみち」2024  
ホームページをご覧ください。



# 「夢のみち」2024イベント開催

■会場／新宿駅西口広場イベントコーナー

ステージイベントやワークショップ、スタンプラリーなどの参加型企画をはじめ、「道」について楽しく学べるイベントが盛りだくさんでした。

令和6年  
9/22(日)



## ステージ エリア

お笑いLIVEやトークショー、バルーンパフォーマンスや紙切り芸などで盛り上がりました。



サイン入り  
グッズを  
ゲット!

## 紙切り芸



ライオンを  
切って  
もらいました!

## バルーン パフォーマンス



子どもたちもバルーン  
アートに挑戦!

ぺこばさんとのじゃんけん大会  
で大いに盛り上がりました。

ぺこばさんの登場で  
会場は一瞬で  
笑いの渦に。



## 「夢のみち」2024を終えて

今年も「人・街・未来」つながる“みち”づくりをテーマに実施いたしました。

道路愛護ポスターコンクールでは、募集期間の延長や受賞作品展示場所の拡大を行い、過去最高数となるご応募をいただくことができました。

親子体験ツアーでは、お子様だけではなく、保護者の方にも、みちが日々の生活に身近な施設であることを知っていただく機会になったようです。

また、例年8月に新宿駅西口広場イベントコーナーにて開催していたイベントについては、猛暑を避けるために初の9月開催といたしました。ぺこばさんによる「ステージ&トークショー」をはじめ、道路に関する企業や団体による体感・体験型ブースや各種ワークショップ、スタンプラリーなどを実施し、多くの方にご来場いただきました。



今後も、楽しみながらみちの役割や大切さを実感できる機会を創出していきたいと考えております。

(公財)東京都道路整備保全公社  
公益事業課長

竹澤 康

体験・体感型のブースは、子どもたちの笑顔があふれていました!

## 出展 ブース



シークワーズパズルで頭の体操も!



世界でひとつのうちわが完成!



間近に見る白バイに興味津々!

## イベント ゾーン



スタンプを集めて素敵な賞品が当たるガラポンは大人気でした。

## スタンプ ラリー



## ● 公社駐車場がオープン!

自主経営事業  
(駐車対策事業)

### 神谷第三駐車場(時間制)



開場:令和6年9月20日(金)

所在地: 北区神谷一丁目6番地(神谷陸橋高架下)

収容台数: 4台

料金: 8時~24時 20分 100円

0時~8時 60分 100円

入庫後24時間最大900円

夜間最大400円(0時~8時)

※最大料金繰り返しあり

備考: 荷捌き対策協力駐車場です。

長さ5.0m以内、幅1.9m、高さ2.1m以内の車両



### ● お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

## ● 東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します!

公益目的事業①  
(市民協働型道路管理の支援事業)

(公財)東京都道路整備保全公社では、都内にお住まいの方及びお勤めの方に「東京ブリッジサポーター」となっていただき、都内の道路や橋などの施設(インフラ)を協働で見守るボランティア活動を行っています。

本講習会ではインフラの異変を早期発見・通報することで、安全・安心を保つための仕組みを身に付けていただきます。

会議室での座学のほか、周辺の道路に出て路上観察も行います。また、講習会終了後には「東京ブリッジサポーター」の認定証を発行いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

- [開催日時] 令和7年2月21日(金)13時30分~16時30分
- [募集人員] 東京都内在住者または勤務者30名(応募者多数の場合は抽選)
- [参加費] 無料
- [講習会場] (公財)東京都道路整備保全公社 会議室
- [応募方法] 令和7年1月31日(金)までにメール([douro-am@tmpc.or.jp](mailto:douro-am@tmpc.or.jp))にて、以下項目をご記入の上お申込みください。  
(タイトル) 講習会申込み  
(本文) ①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号 ⑤メールアドレス



会議室での座学



路上観察

### ● お問い合わせ先 道路アセットマネジメント推進室 03-5381-3351



二輪車の重大事故を見ると、相手のいない単独事故の割合が高くなっています。

主な原因は、速度超過だけではなくありません。制限速度を守っていても、自身の技量を越えた速度では、適切なハンドル操作を行えず、転倒につながります。速度をコントロールして、常に余裕を持った運転を心掛けましょう!



情報提供/警視庁交通部





今回のコース

- 〈約6.5km〉
- 下高井戸駅
- ▼
- 豪徳寺
- ▼
- 松陰神社
- ▼
- 三軒茶屋駅



松下村塾  
山口県萩市の松陰神社境内に保存されている松下村塾を模したものです。



松陰神社  
伊藤博文をはじめ、明治維新で活躍した数多くの逸材を育てた教育者・吉田松陰を奉る神社。安政の大獄で処刑された吉田松陰を弟子たちが長州藩の下屋敷のあったこの地に埋葬し、明治15年(1882)に墓畔に社を築き魂の鎮座する所となりました。



吉田松陰座像

招き猫が迎えてくれる  
世田谷線の  
プチ旅行  
@世田谷区

ゴールは、三軒茶屋駅。隣接するキャロットタワー26階の展望台からは世田谷線が走る街並みを一望できます。



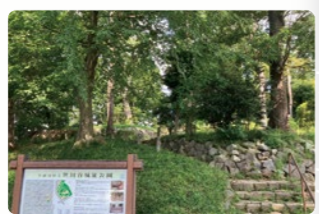
豪徳寺  
国指定史跡の豪徳寺井伊家墓所のほか、仏殿、梵鐘など、井伊家ゆかりの文化遺産など、見所の多い古刹。風格のある本堂は、昭和42年(1967)に造営されたものです。



山門の扁額に書かれた「碧雲関」は、「外の世界と境内を隔てるために建てられた門」を意味するといわれています。



大小さまざまな招福猫児が並んでいる招福殿横の招福猫児奉納所



世田谷城址公園  
昭和15年(1940)に開園した世田谷区内唯一の歴史公園。東京都指定文化財で世田谷百景にも選ばれています。

体力UPにウォーク&ランを

酷暑の夏は外でハードな運動をするのは難しかったと思います。しかし、涼しい秋はスポーツに最適。これまでウォークしかしてこなかった方や、久々のランとなる方は、徐々にカラダを慣らしていきましょう。「ウォーク&ラン」のポイントを紹介します。

- 1 ウォークとランを交互に繰り返す。ランはゆったりペースで。
- 2 ランは自分が走りたいと感じる場所だけでOK。無理は禁物。
- 3 その日の体調と相談しながら、徐々にランの割合を増やしていく。



酒井政人 (さかい・まさと)  
スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は「Number WEB」「PRESIDENT Online」など様々なメディアに寄稿中。またランニングクラブも主催している。著書に「箱根駅伝は誰のものか」(平凡社新書)、「ナイキシューズ革命「厚底」が世界にかけた魔法」(ポプラ社)など。

村塾の模造があり、歴史好きにはたまりません。松陰神社前駅から世田谷線沿線に戻り、ゴールの三軒茶屋駅を目指します。若林駅、西太子堂駅の横を通って、五色不動のひとつ目青不動尊(最勝寺)の前を過ぎれば、フィニッシュです。

全部で10駅ある世田谷線。全区間の乗車時間は17〜18分になります。今回のコースは歩いて、観光して2時間ほど。ゴール後は人気店の多い三軒茶屋で美味しい食事を満喫してもいいですし、電車で下高井戸まで戻り、本日のプチ旅行を振り返るのも楽しいですよ。

東京には謎めいた魅惑のスポットが多くあります。招き猫がたくさん並び豪徳寺もそのひとつでしょう。外国人にも大人気の寺院を目指して、今回は全長約5kmの世田谷線沿線を進みます。途中、寄り道をするので、約6.5kmのトリップです。スタートは京王線も乗り入れている下高井戸駅の東口。すぐに世田谷線の線路をまっすぐ眺められる場所に到着します。民家の隙間を縫うように走る2両編成の電車はかわいらしく感じますね。しかも走行する10本の車両はラッピングがすべて異なっており、なかでも人気を集めているのが「幸福の招き猫電車」です。残念ながらシャッターチャンスを逃してしまいましたが、目撃したときはうれしい気持ちになりました。

徳院として建立され、1633年に再興。彦根藩主であった井伊家の江戸菩提寺と定められ、1659年に豪徳寺と改称されました。こちらは「招き猫児」が有名なすね。この地を通りかかった鷹狩り帰りの殿様(井伊直孝)が、お寺の門前にいた猫に手招きされ、立ち寄ったことで、突然の雷雨を避けられたという話が伝えられています。招き猫児を祀る招福殿には開運招福などを願うたくさんの参詣者が訪れており、圧巻の光景を眺めることができますよ。



**川** 越街道は、中山道の板橋宿から分岐して川越へ向かうルートがもたらしいけれど、いまは池袋東口の通称六ツ又ロータリー(春日通り)や明治通りが交差する(東の起点らしい)。そして、板橋の大山のあたりからは現在の街道の脇に所々旧道の区間が残っている。今回は、2キロあまり旧道歩きが楽しめる、



川越街道と旧川越街道の分岐点

上板橋から下赤塚の手前あたりまでの区間を散策しよう。



五本けやき

に石碑が立っているが、裏側に刻まれた由緒書きによれば、昭和14年(1939)の新道敷設前まで存在した農家に植っていたものを保存したらしい。



# 上板橋から下練馬宿へ 郊外の宿場町を歩く 旧川越街道 (板橋区・練馬区)



## 泉麻人 いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」(三賢社)、「銀ぶら百年」(文藝春秋)など多数。2023年秋に平凡社より「昭和50年代東京日記-city boysの時代」を刊行。



ハーティンバー様式を思わせる洋館

「野瀬商店」というこの店は、明治の初めくらいに染物屋として始まって、乾物屋、米屋と業態を変えてきた。染物、とは当初ピンとこなかったが、裏方に石神井川支流の田柄川が流れていた……と聞いて納得した。



旧川越街道



お話を伺った野瀬商店の御主人

「ほう、あそこのマツの梁なかなかいいですね。御主人が指をさす薄暗い天井の方を見上げると、確かに田舎の豪農家で見ると、年季物の梁が入っている。」

**古** い商店はここ数年ではたばたと消えてしまった……と、御主人から伺ったが、裏方に蔵が垣間見える元商店風の家がぼつぼつ見受けられる。寂れた感じの通りは環八の架橋を過ぎると、ぐっとにぎわいを増す。右に富士塚のある浅間神社を見て、少し先の左手には北町アーケードという昔のパチンコ屋調のネオン看板を掲げたし字型のマーケットの入り口がある。昔は肉屋や魚



下練馬の大山道道標



北町アーケード

軒を並べていたのだろ

**右** 側の本陣跡の小公園に「下練馬金ピカのオブジェ」という練馬大根のオブジェがあり、そのちよつと先には「東京トロフィー」、さらに先に「練馬金網製作所」という古看板を掲げた



練馬大根の金ピカのオブジェ

そのすぐ先、東武練馬駅の方へ入っていく横道との分岐点に、庚申塔や仁王像、観音堂などを並べた下練馬宿の中心地のようなスペースがある。練馬という、いまは西武池袋線の練馬駅周辺を思い浮かべるだろうが、こちら東武練馬の下練馬宿の方が町の成り立ちが早かったのだ。傍らに立つレトロな喫茶店(テーブルの半数ほどが使い込まれたゲーム卓というのがすごい)でランチを腹に入れてから、もう少し先へ進もう。



東武練馬駅の方へ入っていく横道との分岐点

宿場の領域を過ぎて、もう店屋はほとんど見られなくなった街道はやがて新大宮バイパスの上を渡って、極真カラテのジムの入ったビル先の広い川越街道に合流する。向こう側に豊島園通りの入り口が見えるから、昔はここで練馬(上練馬)の方へ行く道と分かれていたのだろ。

町工場(閉業の雰囲気だが)がある。東武練馬の北口に「大木伸銅」という昭和初めからの伸銅製造会社があるから、この辺なんとなく金属っぽいところ……と思っていれば、「まめやの鯛焼き」という看板が目にとまった。町工場風の2階建ての一角で、タイヤキを販売している。そうか、こももしやタイヤキの金型の関連か……金属産業との由縁を想像したが、「まめや」の冠のとおり、昭和初めに創業した煮豆屋さんが母体らしい(休業日で味わえなかったのが残念)。



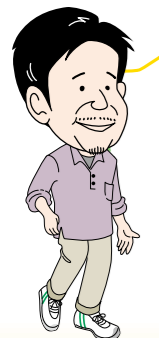
まめやの鯛焼き



練馬金網製作所の古看板



東京トロフィー



上板橋から下練馬宿へ



このコーナーでは、公社で働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事を紹介しています。

# 「公益事業課駐車対策係」の仕事

違法路上駐車・うろつき交通の削減に寄与するため、都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」を運営するほか、民間駐車場等への支援や都市の環境改善に資する調査・研究等、駐車対策に関わる公益目的事業を広く実施しています。

都内で不足している自動二輪車駐車場への整備助成など、民間駐車場への支援を通じて、違法路上駐車解消を目標としています。  
また、都市の環境改善を図るため、駐車場運営等の自主経営事業によって得られた収益を活用し、都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」を運営するとともに、違法路上駐車削減などをテーマとした、都市の環境改善に資する調査・研究として路上駐車実態調査などを実施しています。

公益事業課駐車対策係の仕事の特徴を教えてください。

▲ 公社が実施する助成制度やs-parkに関する問合せ等に対応しています。公社には自動二輪車駐車場整備等の様々な助成制度があるため、民間事業者様や区役所から多くのお問合せをいただきます。また、s-parkに関しては、s-park利用者様からいただくご意見等を蓄積・分析し、より精度の高い情報を掲載できるように管理・運営しています。

▲ その他には、路上駐車削減を目的に作成している都内オートバイMAP等の校正作業も行うています。



▲ 入職前と入職後のギャップはありますか？

▲ 入職する前は生真面目で堅い雰囲気職場を想像していましたが、実際に入職してみると、気さくな上司や先輩、同僚が多くいて、ホッとしたのを覚えています。

▲ 会社や職場の雰囲気は？

▲ 穏やかで優しい雰囲気の方が多く、で、公私問わず色々なことを相談しやすい雰囲気だと感じます。また、仕事には本気で取り組み、成長しようという意欲のある方が多い印象です。

▲ 今後の目標は？

▲ 様々な業務を経験し自身の視野を広げ、公社の中核を担う人材になりたいです。日々の仕事に真摯に取り組み、自身の成長に繋げていくことも、より一層都民の皆様

**ある日のスケジュール**

- 1 1 8:30 出勤**  
メールや予定等を確認し、1日の業務スケジュールを立てます。
- 2 2 9:00 問合せ・相談対応**  
各種助成金やs-park等の相談・問合せに関して対応します。
- 3 3 12:00 昼食**  
持参したお弁当を食べています。同期と一緒に外食に行くこともあります。
- 4 4 14:00 委託会社との打合せ**  
路上駐車に関する調査を行う委託会社との打合せをします。今後の進め方や内容を確認します。
- 5 5 17:00 朝立てたスケジュール再確認**  
1日の終わりに、朝に予定していた業務スケジュールの進捗度合いを確認します。
- 6 6 17:15 退社**  
退社後は、買い物か犬の散歩に行きます。



▲ の生活に貢献できるようなりたいと思っています。

▲ 休みの日は何をしていますか？

▲ 犬を2匹飼っており、休日はドッグランに行くことが多いです。色々なドッグランに連れて行って、楽しそうにしている姿を見るととても幸せを感じます。また、買い物ついでにドッグランやドッグランに行く道中で時間貸駐車場を見つけると、満空状態等が嬉しいなっています。(笑)



公社では採用活動を実施しています。





公益財団法人

# 東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

## 公社の取り組み

### 【無電柱化推進事業】

無電柱化事業は、都市防災機能の強化、安全で快適な歩行空間の確保、良好な都市景観の創出を目的としています。

公社は、区市町村と連携して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、平成18年度から各自自治体実施する無電柱化事業の業務受託を開始しました。また、平成19年度から東京都が推進する無電柱化事業の業務受託を開始しました。

東京都では、東京都無電柱化計画が令和3年6月に改定され、第一次緊急輸送道路のうち環状七号線の整備及び整備済区間との連続性、環状七号線内側エリアと主要駅周辺における整備済の都道・国道・区市町村道との連続性を考慮した路線の整備を進めています。

公社では、それらの路線を受託して事業を進めており、令和6年度は、都道において、62箇所、整備延長約144.8km、区市道において、4区2市から6箇所、整備延長約4.8kmの無電柱化事業を推進し、高度防災都市の実現に貢献しています。(令和6年9月時点)

環七通り(葛飾区・亀有地区)

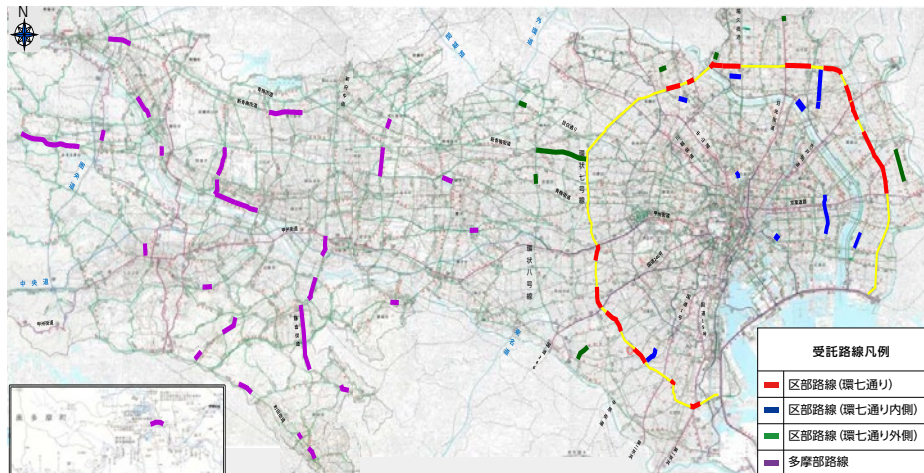
都道協定〈無電柱化推進事業 令和6年度 都道受託路線位置図〉



無電柱化前



無電柱化後



受託路線凡例

区部路線(環七通り)
区部路線(環七通り内側)
区部路線(環七通り外側)
多摩部路線

(東京都道路路線図(東京都建設局)を加工して作成)

## 公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

### 公益目的事業

#### 道路事業 (公益目的事業①)

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業(道路に関する普及啓発)
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託等

#### 駐車対策事業 (公益目的事業②)

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査(都市の環境改善に資する調査・研究)
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施(30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等)
- 民間駐車場等への支援(オートバイ駐車場の整備助成等)等

得られた収益を広く都民・社会に還元

### 自主経営事業(収益事業)

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業



中倉隆道の  
**アニメの中の  
東京めぐり**<sup>⑪</sup>

再発見

渋谷駅近くにある  
宮下公園は、  
2020年に「MIYASHITA PARK」の  
屋上公園に生まれ変わりました。  
ゆっくり寛げる約1,000㎡の  
芝生スペースや  
様々なスポーツ体験ができる  
施設も整備されて  
います。

TVアニメ  
『夜のクラゲは泳げない』

渋谷区立宮下公園  
(渋谷区)



「MIYASHITA PARK」の屋上にある宮下公園は「JELEE」にとって大切な場所になっている



作中で主要な舞台としてたびたび登場する  
「MIYASHITA PARK」



©JELEE / 『夜のクラゲは泳げない』製作委員会

作品概要

数々の話題作を制作しているアニメ制作スタジオ・動画工房によるオリジナルTVアニメ。海月ヨルという名前でイラストレーターとして活動していた女子高生・光月まひるが仲間たち(山ノ内花音、波瀬キウイ、高梨・キム・アヌーク・めい)と出会い、匿名アーティスト「JELEE」を結成して成長していく青春群像劇。卓越したアニメーション表現が話題を呼び日本のみならず海外での人気も高い。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究者」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究者。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



今回は、2024年春に放送されたアニメ制作スタジオ・動画工房のオリジナルTVアニメ『夜のクラゲは泳げない』です。自分の好きを見つけない少女たちの成長が描かれた青春群像劇で、舞台となる渋谷が美麗なアニメーション映像で描かれています。中でも「MIYASHITA PARK」は物語の主な舞台として登場します。

「MIYASHITA PARK」は、1966年に東京初の屋上公園として整備された渋谷区立宮下公園の建て替えによって誕生した複合施設です。商業施設やホテルが入る全長約330mの建物の屋上にある新しい宮下公園には、整備前の公園に存在したスケート場やボルダリングウォールに加え、ビーチバレーなどができる多目的運動施設(サンドコート)も誕生し、都心でスポーツが楽しめる人気スポットです。作中では、活動休止中のイラストレーター「まひる」とアーティストト活動をする「花音」が交流を深めるシーンや新曲を聞くシーン、まひるが幼馴染でVTuberの「キウイ」と再会するシーンなどで登場し、4人の少女たちが手を取り合いながら自分と向き合い、繊細な時期を過ごす大切な場所となっています。



場所

渋谷区渋谷1-26-5  
MIYASHITA PARK屋上

主なアクセス

・JR 山手線・埼京線・湘南新宿ライン、東京メトロ半蔵門線・銀座線・副都心線、東急東横線・田園都市線、京王井の頭線「渋谷駅」から徒歩約3分

開園時間/公園:8時~23時

スポーツ施設:9時~22時(受付は21時30分まで)1回あたり2時間  
休園日/年末年始(12月29日から1月3日まで)、施設整備日

※スポーツ施設の使用料等詳細は、「渋谷区立宮下公園」ウェブサイトをご覧ください。



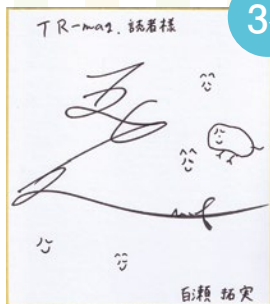
# 読者プレゼント

WEB応募限定となります。



## 百瀬拓実さんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、百瀬拓実さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



## TVアニメ『夜のクラゲは泳げない』 CDアルバム「JELEE BOX」

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介したアニメ制作スタジオ・動画工房のオリジナルTVアニメ『夜のクラゲは泳げない』のCDアルバム「JELEE BOX」をプレゼント。作中でJELEEが発表したオリジナル楽曲を1枚にまとめたアルバム。音楽を通して「夜のクラゲは泳げない」の名場面を振り返ってみてはいかがでしょうか。



3名

©JELEE / 『夜のクラゲは泳げない』製作委員会

## しげの珈琲工房の ドリップバッグコーヒー(4パック)



3名

「東京を遊ぶ」で紹介した墨田区の東京スカイツリー近くにあるしげの珈琲工房は、生豆の品質、焙煎と抽出技術にこだわった店。苦さ、甘さ、香りの飲み比べができる浮世絵のパッケージのドリップバッグコーヒーは、「北斎 神奈川沖浪裏」「北斎 赤富士」「大相撲 葛飾北斎」「大相撲 歌川国輝」の4種類。しげの珈琲工房の本格コーヒーが楽しめます。



## 乳糖製菓の下町バームクーヘン ギフトボックス



3名

東京の下町、錦糸町で半世紀以上にわたりバームクーヘンを焼き続けている乳糖製菓。りんごを丸ごと包んだあつぷるクーヘンとドイツ伝統の味を極めたジャンボクーヘン、小さくても本格的な味のミニクーヘン、食べやすいスティッククーヘンをセットにしたギフトボックスは、バラエティに富んだ味を楽しめると大人気です。



## 公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像はサンプルです。

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



## 公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』

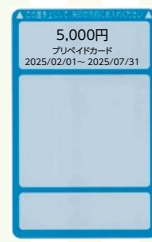


30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。



## 錦糸町パークタワー プリペイドカード



3名

画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。  
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

## 応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

- ※お一人様一口のみ有効です。
- ※プレゼントの色柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ※発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから  
簡単アクセス!



読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

応募締切

令和6年

12/20(金)

WEB応募限定

公益財団法人  
東京都道路整備保全公社

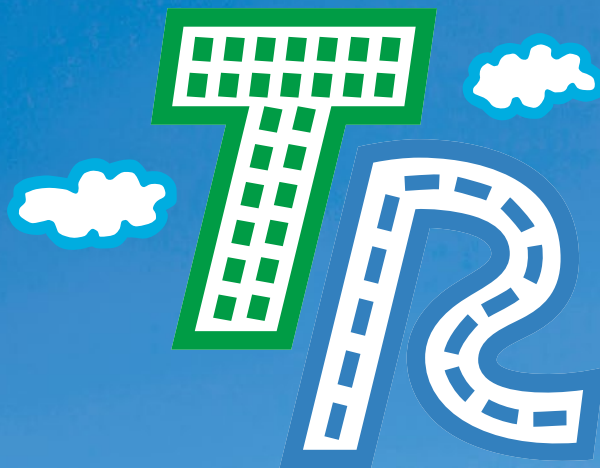
発行日 / 令和6年11月1日  
発行元 / 公益財団法人東京都道路整備保全公社  
住所 / 〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号  
新宿第一生命ビルディング20階  
TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>  
公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>  
企画制作・編集・デザイン / 株式会社京王エージェンシー

次号は 令和7年2月1日発行予定です。

※掲載データは令和6年10月10日現在のものです。





人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

X エックス(旧Twitter)  
やってます!

スマホで簡単アクセス!

[https://twitter.com/tr\\_tmpc](https://twitter.com/tr_tmpc)



Instagram  
やってます!

スマホで簡単アクセス!

[https://www.instagram.com/tr\\_tmpc/](https://www.instagram.com/tr_tmpc/)  
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



TR-mag.をPCやスマホでも  
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸  
駐車場検索サイト「s-park」



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで  
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから  
s-park URL : <https://www.s-park.jp>