

東京を楽しむパブリック・マガジン

TR-mag.

ティーアール・マグ

2024

No. **76**
SUMMER



思い出散歩
河北麻友子さん

東京を遊ぶ
荒川区・尾久エリア
を楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき
再発見 アニメの中の東京めぐり



Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登り
三角点のある都内最低峰の山・
待乳山（台東区）
- 3 インタビュー・思い出散歩
河北麻友子さん
- 5 東京を遊ぶ
荒川区・尾久エリアを楽しむ！
- 9 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
妖怪たちと楽しむ調布の旅
@深大寺周辺
- 11 TR-mag. Topics
道路見学ツアーを開催！
春の街路樹ツアー〜銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる〜
隅田川橋梁（水上バス乗船）・復興記念館見学ツアー
土木材料試験センター見学ツアー
- 13 泉麻人のTOKYO裏道あるき
世田谷線沿いの古道とテオドラさんの洋館
上町、豪徳寺、菅原天神通り（世田谷区）
- 15 TR-mag. FOCUS
東京ふれあいロード・プログラム
訪問団体・66 / 新大久保商店街振興組合（新宿区）
- 17 勝どき橋橋脚内見学ツアー（毎週木曜日）
開催中！
- 18 TR-mag. INFORMATION & NEWS
東京都駐車場が再開場！
公社駐車場が再開場！
「狭あい道路無電柱化事例集」を作成しました！
みちに関する安全安心豆知識³⁸
- 19 Human Report「存じですか？公社の仕事」
「営業推進課企画開発係」の仕事
- 20 （公財）東京都道路整備保全公社について
- 21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり¹⁰
映画『借りぐらしのアリエッティ』
はけの小路（小金井市）
- 22 今号のPick Up
読者プレゼント

表紙 /
東京都道475号永代葛西橋線、
首都高速6号向島線、
首都高速9号深川線
「真夏の箱崎ジャンクション」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

<主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）
・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

ほぼ平坦な浅草の地形の中に自然にできた標高約10mの待乳山は、三角点を持つ都内最低峰の山とされています。寺伝によると、推古天皇時代に地中から湧き出た待乳山に聖天さまが鎮座されたのは、この辺りが大早魃の時に十一面観世音菩薩が慈悲の眼を開き、大聖歓喜天の姿となり山に降臨し、苦しむ民を救ったことが起源とされています。待乳山聖天は浅草寺一山支院のひとつで、歌川広重をはじめ多くの絵師が待乳山を題材に作品を描き、江戸の名所のひとつとして有名になりました。境内の各所に印されている大根は体を清め心身を健康にし、良縁成就、夫婦仲良く一家の和合を、巾着は商売繁盛、事業繁栄のご利益を示しています。供えられた大根は「お下がり」としていただけます。この辺りは池波正太郎生誕の地で、エッセイ『東京の情景』に隅田川について「大川の水と待乳山聖天宮は、私の心のふるさとのようなものだ」と記しています。

見どころ



本堂



庭園 (8時30分から16時まで開放)



多くの参拝者が本堂に供えた大根



本堂右横にある三角点



池波正太郎生誕地碑

DATA

所在地／台東区浅草7-4-1

アクセス／東京メトロ銀座線・都営浅草線・東武スカイツリーライン「浅草駅」下車、それぞれ徒歩約10分



三角点のある都内最低峰の山・待乳山 (台東区)

延長45.5mの築地塀は江戸時代の建造物

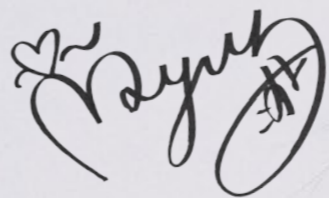


河北 麻友子



Mayuko Kawakita

モデル/女優。1991年11月28日生まれ。
アメリカ・ニューヨーク出身。
2003年「第9回全日本国民的美少女コンテスト」で
グランプリとマルチメディア賞をW受賞。
2021年に一般男性と結婚し、2023年に第一子出産。
NTV「世界の果てまでイッテQ!」、EX「1泊家族」など
のバラエティ番組や情報番組に出演。



**日本に行きたくて応募した
「全日本国民的美少女コンテスト」**

芸能界入りのきっかけは、11歳の時に「全日本国民的美少女コンテスト」でグランプリとマルチメディア賞をW受賞したことだ。

ただママがインターネットでコンテストの告知を見つけて、「日本でこんなすごい名前のコンテストがあるから出てみたらどう？」と。その時は芸能界への憧れは全くなかったのですが、とにかく日本が好きで、「コンテストに受かれば、日本に行ける、やりたい」という、気軽な気持ちで応募しました。

グランプリをとってから日本に行くまでの5年間は、学校が終わってから演技や歌、日本舞踊のレッスン。それにプラスして家庭教師やピアノのレッスンもあったので、毎日忙しかったです。そのうちに、日本で本格的に芸能活動をしたと思うようになり、高校生になるタイミングの16歳で母と一緒に来日しました。

生活習慣の違いに戸惑った

高校時代

私が通っていた学校は、iPodやスマートフォンで音楽を聴きながらの登校はダメで、校則はかなり厳しかったです。アメリカには上履きという概念がなかったので、靴を履き替えるこ

とにビックリしました。生活習慣が全く違うので、アメリカでは当たり前だったことが、日本の学校では当たり前じゃなかったに戸惑いました。でも、日本の生活リズムや生活態度など、基本的なことは学校で学ばせてもらったと思います。

アニメや音楽から日本語を学んだ

来日した当初は日本語が全く読めなかったのですが、試験はほとんど赤点でした。台本には母が全部読み仮名を振ってくれたので、そのサポートが今の私につながっているのだと感謝しています。

日本語の勉強は色々していました。高校2年生の時、マネージャーさんから「綺麗な日本語」だからと、アニメのドキュメントを見るようにすすめられて、毎日見ていました。それと日本の曲を聴いて知らない日本語は調べたり、やっぱり、エンターテインメントから学ぶことは多かったんです。

高校を卒業してすぐ、トルナンデスのレギュラーをいただいたのですが、皆さんのテンポの速い会話についていくのはホントに大変でした。必死になつてしゃべっていたうちに、徐々に上達したのだと思います。当時緒に出演していた方から「本当に、日本語うまくなったな」と、外国人扱いな感じに言われています(笑)。

**私が充実していれば家族も仕事もうまくいくはず。
そのために心地よくハッピーに過ごすことを意識しています。**

**ニューヨークで生まれ育ったからこそ
強い、日本人としてのプライド**

マンハッタンに住んでいたため、家族でハドソン川沿いを散歩したり、バッテリーパークの芝生でピクニックも楽しみました。私は外遊びが好きで、二つ上の兄と公園で鬼ごっこをしたり毎日プールで泳いだりわんぱくで元気な子でもでした。

通っていた学校で、日本人は兄と私の二人だけでした。外国の人たちは、日本文化に対する憧れがとても強く、それをじかに感じていたので、日本人だということを強く意識すると同時に、「私はジャパニーズなんだ」という誇りとプライドを強く持つようになりました。

**活気に溢れている渋谷は
エネルギーをもらえる街**

日本に遊びに来る時には、「絶対、渋谷だけは行きたい！」と思っていました。渋谷のあのスクランブル交差点に行くたびに、今でもすごいって思うんです。

渋谷の街は、ニューヨークでいったらタイムズスクエアです。東京でお仕事をすると感じた時に浮かんできた光景は渋谷。活気に溢れる渋谷は、頑張っていくんだ、というエネルギーをくれる場所。だから渋谷が好きで思い入れも深いんです。それと緑も多い街なので、なんとなく落ち着きます。

**今はハッピーに過ごしたいとを
意識しています**

私はこれまでは勢いのままでお仕事をすることが多かったんです。でも結婚をしてお母さんになって、少し大人になったんでしょうか、勢いだけではなく、力をつけていきたい、という思いが出てきたんです。そのため、自分が余裕がなくなってしまうと、家のことも仕事のこと何もできなくなってしまう。だから大好きなコーヒーを飲んだり、家族と散歩をしたり、お仕事の時ならメイク中に好きな音楽を流したり……本当に小さなことで自分のテンションを高くしてハッピーに過ごすことを意識しています。

Favorite Song



河北家は夜ご飯を食べる時にテレビは禁止で、いつも音楽をかけていました。父が姉と兄、私それぞれに曲を決めてくれて、私はBryan Adamsの「Star」でした。結婚式でもこの曲を流したので、この曲を聴くと楽しかった家族団らんのことなど、いろんな思い出が甦ってきます。私の人生と紐づいているとっても大切な曲です。



虫探しや、ボール遊びなど、使い方は自由自在です。

⑧ 都立尾久の原公園 荒川区東尾久7-1

自然が残された開放感あふれる区内唯一の都立公園



トンボ池 数多くのトンボの貴重な生息地です。

トンボの生息地として知られる公園。芝生広場やはらっぱ、クローバーの広場など、四季折々の自然に触れながら遊ぶことができます。

※詳しくは、<https://tokyo-eastpark.com/parksearch/ogunohara>をご確認ください。

流れ (じゃぶじゃぶ池) 毎年7月下旬から8月末頃の夏休み期間は多くの子どもたちで、一日中賑わいます。



芝生広場 広々とした芝生でピクニックを楽しんだり、昼寝をしたりできるリラックス空間です。



サクラの季節には、園路を囲むおよそ200本のシダレザクラが見事です。



荒川区へ遊びに来てね!!

見どころ いっぱいの



ウッドデッキ



ジョギングコース はらっぱとトンボ池の外周の園路は1周735mのジョギングコース。100mごとに距離表示があります。

荒川区のモノづくり見学・体験スポット (東尾久、西尾久エリア)

■(株)マツダ自転車工場「自転車製造」

荒川区東尾久1-2-4 営業時間/12時~18時(月曜~土曜日)、12時~17時(祝日) (要予約 体験無料、身長135cm以上) 定休日/日曜日

昭和26年に創業したオーダーメイド自転車工場。競技用自転車から高齢者でも乗れる自転車などを手掛けている。見学内容/ショールームや工場内の製作現場の見学。体験内容/オーダーメイドサイクルを試乗。



※詳しくは、<https://www.level-cycle.com>をご確認ください。

■靴屋 shiro

荒川区西尾久3-16-14藤崎ビル1階 営業時間/11時~17時 (要予約 体験のみ実施) 手縫いスリッパ/体験時間約5時間、体験費用14,300円 手縫いで作る靴べら/体験時間20分、体験費用3,300円 定休日/第2・4土曜日/毎週日曜日

オリジナルデザインの革靴、革製小物の製造販売。素材にこだわり、シンプルで永く愛用でき、可愛い、オーセンティックなデザインを提案。体験内容/手縫いで作るスリッパ、手縫いで作る靴べらを体験。



※詳しくは、<https://kutsuya-shiro.com/>をご確認ください。

■ほしめさき工房「ヘラ絞り加工」

荒川区東尾久2-43-2 営業時間/10時~17時 (要予約 体験費用2,500円~、体験時間は1時間~) 定休日/土曜・日曜日、祝日

一枚の金属板を回転させながらヘラで押し付けるように形成する金属加工の技術。見学内容/工房内で職人の作業風景を見学。体験内容/ヘラ絞りでお皿やコップを加工し好きな文字を刻印。



※詳しくは、<https://higashiguseisakus.wixsite.com/home>をご確認ください。

■(株)東京ベル製作所「自転車用ベル製造」

荒川区西尾久4-8-4 営業時間/8時~17時 (要予約 体験時間20分、体験費用500円) 定休日/土曜・日曜日、祝日

創立70年の歴史を誇る業界を代表するベルメーカー。グッドデザイン賞を受賞した「クリスタル・ベル」は、ニューヨークの近代美術館のショップでも販売。見学内容/ディスプレイ用スタンド器具の製造工程やベルの見学。体験内容/パーツを組み立て、自転車用ベルを製作。



※詳しくは、<http://www.tokyobell.co.jp>をご確認ください。

■(有)三味線かとう「三味線」

荒川区東尾久6-26-4 営業時間/10時~18時 (要予約 体験時間40分~50分、体験費用1,500円) 定休日/日曜日、祝日

伝統的な三味線の普及だけでなく、エレクトリック三味線など、新しい技術を取り込んだ楽器も開発。見学内容/三味線の製造工程やメンテナンス等を見学。体験内容/初心者向けの三味線演奏体験。



※詳しくは、<http://www.shamisen-katoh.com>をご確認ください。

■ミニ厨房庵「ドールハウス小物制作」

荒川区西尾久5-13-2 営業時間/10時30分~16時 (要予約 体験時間1時間~、体験費用1,500円~) 定休日/土曜・日曜日、祝日

前身の金属プレス加工工場で使っていた機械を活用し、都内で唯一ドールハウス製品を専門に制作・販売。見学内容/ドールハウス部品の制作工程を見学。体験内容/皿や鍋などの金属製ドールハウス部品に装飾や彩色。



※詳しくは、<https://minityuan.ocnk.net/>をご確認ください。

⑤ 尾久八幡神社 荒川区西尾久3-7-3

古くから尾久の総鎮守として地域の人々に信仰されてきた尾久八幡神社。創建は定かではありませんが、神社に残る棟札からその歴史は鎌倉時代にさかのぼると伝えられ、至徳2年(1385)に社殿が建てられたと記されています。御祭神に応神天皇と末社の神々を祀り、農工商の神様として、また学業成就・交通安全・商売繁盛・除災招福・病氣平癒・金運などのご利益があるとされています。



鳥居越しに見える東京さくらトラム(都電荒川線)

4年に一度の神幸祭 毎年8月の第1土曜日と日曜日に行われる例大祭。今年は4年に一度の例大祭・神幸祭の年です。8月3日(土曜日)は神輿が盛大に町中を練り歩きます。翌日8月4日(日曜日)は神幸祭が行われ、馬や山車や御輿の行列が、東尾久・町屋方面の地域を練り歩きます。



堂々とそびえ立つ鳥居

⑥ 荒川区立宮前公園 荒川区東尾久8-45-22

荒川区内でも有数のバラを中心とした公園です。子ども広場やテニスコート、芝生が広がる3000㎡の多目的広場、隅田川沿いのスーパー堤防からの眺望も素晴らしく、子どもも大人も様々な楽しみ方ができます。また、多目的広場には防火水槽、マンホールトイレ、かまどベンチ等が整備されており、災害時には防災拠点として活用されます。

※詳しくは、<https://www.miyamaepark.com>をご確認ください。



ローズガーデン バラと宿根草を中心に植栽し季節ごとに様々な花が楽しめます。平面的なレイアウトは、隣接する「尾久図書館」からの眺めを意識しています。

⑦ 荒川区立尾久図書館 荒川区東尾久8-45-4

四季折々の花々を眺めながら読書のできるテラス席や館内からローズガーデンを一望できる「見晴らしカウンター」など、お気に入りの席で読書を楽しめます。散歩の途中でひと休みするのにおすすめのスポットです。



開館時間/9時~19時30分(火曜~金曜日)、9時~17時(土曜・日曜日、祝日) 休館日/月曜日(祝日の場合は翌日以降の平日)、毎月第2木曜日・年末年始および特別整理期間 ※詳しくは、<https://www.library.city.arakawa.tokyo.jp/>をご確認ください。

花を眺めながらお気に入りの席で読書を楽しむ



おはなしコーナー



テラス席



本のみち(2階)



雑誌やコミック、大人向けの絵本などが置かれた吹き抜けの空間

④ グロッケン(鉄琴) 隅田川のグロッケンで「花」を奏でてみましょう!

荒川区西尾久6-35



鍵盤を左から叩いていくと、「春のうらの隅田川〜」で有名な滝廉太郎作曲の「花」が奏でられます。

四季折々の花を愛でながら園内の散策を楽しむ



モーガーデン 自然に季節の花が咲き乱れるナチュラルな雰囲気があります。



子ども広場



約30メートルのローラーすべり台は子どもたちに大人気!



味の素スタジアム
正式名称は東京スタジアム。日本で初めてネーミングライツを導入したスタジアムで、「味スタ」の愛称で親しまれています。
※イベント開催がない日は、9時～16時30分の間、外構部の通り抜けが可能です。イベント開催時の通り抜けはできません。



深大寺水車館
明治の末期、深大寺近くには豊かな湧き水を利用した水車小屋がありました。深大寺水車館は、調布市内に最後まで残っていた水車を復活させたものです。
開館時間／9時30分～17時(4月～10月)、9時30分～16時(11月～3月)
休館日／月曜日・12月29日～31日



深大寺周辺には約20のそば店が軒を連ね、深大寺そばは深大寺の名物になっています。



ゴールは、奈良時代に満功上人によって創建されたといわれている深大寺。藁葺きの趣ある山門は境内最古の建物で、慶応元年(1865)の大火で焼失を逃れた数少ない建物の一つです。



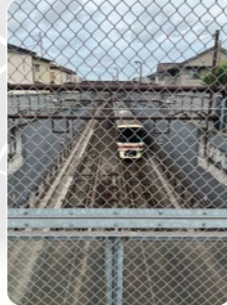
緑が多く心地よい野川沿いの道



甲州街道の新宿方面に1964東京五輪のマラソンコースの折り返し地点の案内板が掲げられています。



昭和40年7月に建立されたオリンピックのマラソン折返し地点の記念碑



鬼太郎ひろばの下を走る京王線



ゆったりした歩行空間にはテーブルと椅子が置かれている。

今回のコース

(約6km)

- 調布駅
- ▼
- 鬼太郎ひろば
- ▼
- 味の素スタジアム
- ▼
- 深大寺

妖怪たちと楽しむ調布の旅

@ 深大寺周辺

パワーウォーキングにトライ

ただ「歩く」だけでなく、全身を大きく動かす「パワーウォーキング」を実践してみましょう。通常のウォーキングよりエネルギー消費量が多く、体力作りにもおすすめ。ポイントは次の3点です。



- 1 軽く胸を張り、上半身がブレないように腹筋を意識する。
- 2 「肘を引く」ことを意識して、腕を前後に大きく振ろう。
- 3 骨盤から脚を動かすイメージでストライドは広めを意識する。



酒井政人 (さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は『Number WEB』『PRESIDENT Online』など様々なメディアに寄稿中。またランニングクラブも主催している。著書に「箱根駅伝は誰のものか」(平凡社新書)、「ナイキシューズ革命「厚底」が世界にかけた魔法」(ポプラ社)など。

東京にも妖怪たちが迎えてくれる街があります。それが調布です。漫画家の水木しげるさんが半世紀ほど住んでいた縁で、妖怪たちが集まっているんです。調布は自然も多く、夏にぴったりなコース。今回は深大寺を目指して、約6kmの道のりを自分のペースで進んでいきましょう。

スタートは京王線の調布駅(中央口)。新宿から約20分で、異世界が待っています。地上駅だった調布駅は2012年8月に地下化が完了。踏切がなくなり、かつての線路部分に新スポットが誕生しています。そのひとつが「鬼太郎ひろば」です。ぬりかべフライミンプ、鬼太郎の家すべり台、二反もめんベンチなど水木マンガの世界観を楽しめます。ひろばの奥にはベンチがあって、京王線の電車を眺めることもできます。

鬼太郎ワールドを満喫したら、次はスポーツの伝説地を目指します。まずは甲州街道へ。この道はアベ・ビキラ、円谷幸吉らが駆け抜けた1964東京五輪のマラソンコース。味の素スタジアムの前が折り返し地点だったんです。現在も案内板が掲げられ、記念碑も建っています。

味の素スタジアムはJリーグのFC東京と東京ヴェルディのホームスタジアム。2020東京五輪ではサッカーや7人制ラグビーの会場にもなりました。周辺にはいくつものフィールドや広場があり、緑が多いエリアです。暑い日は木陰を選んで進むといいでしょう。

調布飛行場が近くにあるため、空も賑やか。野川沿いを進んでいくと、さらに緑が多くなっていきます。住宅街を抜けて、神聖な空気が漂ってきたら、ゴールは近いです。

奈良時代に建立されたといわれる深大寺は関東屈指の古刹。今年の5月にはフクロウが現れて話題になりました。

参道には、「ゲゲゲの鬼太郎」をテーマにした鬼太郎茶屋があって、大人気。グッズを販売しているだけでなく、2階はギャラリーになっています。深い緑のなかで、妖怪の気配を感じられるかも。

近くには深大寺水車館や、武蔵野の自然の面影を残した日帰り天然温泉「湯守の里」があるので、黒湯で汗を流すこともできます。こゝろ美に「お蕎麦なんていかがでしょうか。近隣には名店がズラリ。約2kmの調布駅まではバスがあるので安心して一杯やれますよ！



イベントの詳細は公社ホームページの実施報告をご覧ください。

公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

令和6年
6/20

土木材料試験センター 見学ツアー



東京都道路整備保全公社の土木材料試験センター(東京都土木技術支援・人材育成センター内)は、23区内で唯一の公的試験機関として、品質検査が義務付けられている公共工事で使用されるアスファルト、コンクリート、骨材、鉄筋などの品質試験を実施しています。担当者からの説明と道路の現状などをビデオで視聴後、2班にわかれて見学しました。



土木材料試験センター職員の説明で見学

マーシャル安定度試験

密度試験

アスファルト混合物の作製体験

チャーハンを炒める要領で!



アスファルト混合物の配合設計を決定するための試験



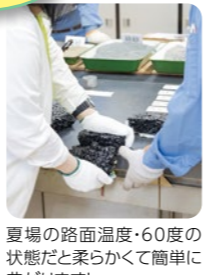
アスファルト混合物の重量を測定し密度を算出



石粉、細砂、砕砂など5種類を鉄鍋に入れて温めながら混ぜ合わせる



温めて液化したアスファルトを入れた材料をさらに混ぜる



夏場の路面温度+60度の状態だと柔らかくて簡単に曲がります!

鉄筋の引張試験・コンクリート等の圧縮試験



破壊するまで荷重をかける!

コンクリートの強度が定められた基準に達しているかを確認する試験



万能試験機で鉄筋に連続的に引張荷重を加える



鉄筋の破断音に耳を塞ぐ



破断した鉄筋を触ってみる

東京都土木技術支援・人材育成センター職員の説明で見学

舗装展示物等説明

街路灯・電線共同溝特殊部モデル等説明



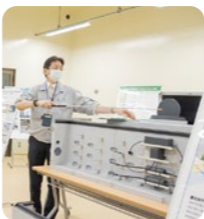
舗装構造のモデルで劣化のタイプを説明



舗装路面から舗装内に水が浸透する構造がわかる



街路灯モデルで点灯の仕組みを間近で見ると



電線共同溝特殊部モデル



参加者の声

皆様の参加をお待ちしています!

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様に理解していただくために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。今後も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。



(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 竹澤 康

道路見学ツアーに参加してみませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。参加方法等、道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEBサイトをご覧ください。

■問い合わせ先 (公財)東京都道路整備保全公社
総務部公益事業課公益事業係
03-5381-3380

https://www.tmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/

スマホで簡単アクセス



道路見学ツアー 検索

春の街路樹ツアー

～銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる～

令和6年
4/23・25

日比谷公園



松本楼前の首飾けイチョウ。日比谷見付(現:日比谷交差点)付近にあった伐られかけていたイチョウを公園の設計者・本多静六博士が私の首を賭けても移植を!と、現在の場所に移植したことからこの名で呼ばれるようになりました。



東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の街路樹の役割と維持管理についての説明



街路樹が一番身近な自然です!

専任講師による街路樹や樹木についての説明



満開のツツジ



昭和41年(1966)に植えられたイチョウ(東京都の木)



参加者の声

都会の豊かな緑は人の手があって保たれていると実感しました。

地元に戻って街路樹を見ながら散歩しようと思いました。

隅田川橋梁(水上バス乗船)・復興記念館見学ツアー



ドイツ・ケルンの吊り橋をモデルにした美しい清洲橋(国指定重要文化財)

隅田川橋梁(水上バス)

水位が高かったためじゃがんで通る橋も!

隅田川の橋梁群めぐり

(青文字は関東大震災の復興事業で架けられた橋)
桜橋→言問橋→吾妻橋→駒形橋→既橋→蔵前橋→両国橋→新大橋→清洲橋→隅田川大橋→永代橋→中央大橋→佃大橋→勝鬨橋→築地大橋



隅田川の最下流に架かる築地大橋



両国リバーセンターから水上バス「あじさい」に乗船



東京都建設局道路管理部保全課職員による隅田川に架かる橋のガイドで橋見学がスタートしました。

東京都復興記念館と東京都慰霊堂



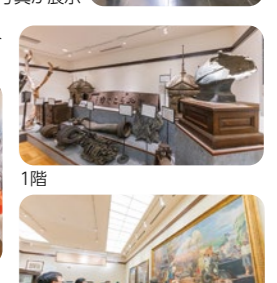
東京都慰霊堂

東京都慰霊協会職員からビデオを交え建設の経緯などの説明がありました。設計は築地本願寺などを手がけた日本の近代建築の第一人者・伊東忠太です。

関東大震災の状況を描いた絵画や戦時中の写真が展示



1階



2階の油絵展示室



参加者の声

色々な形の橋があると改めて感じました。子どもと楽しく過ごしました。

初めて船に乗って楽しかったです。橋がとっても近くに見えました!



世田谷線沿いを豪徳寺商店街へ

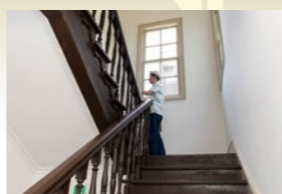
……と建設当初のインテリアが多々残された館内をそぞろ歩いて、カフェスペースで紅茶（アフタヌーン・ティー）も楽しむ（る）を服した。上町から北上してきた道は、宮の

くるような階段ランプ、廊下の呼び鈴……と建設当初のインテリアが多々残された館内をそぞろ歩いて、カフェスペースで紅茶（アフタヌーン・ティー）も楽しむ（る）を服した。上町から北上してきた道は、宮の

西洋童話に出て



1階カフェでちよつとひと息



時代を感じさせる階段

崎行雄の夫人となるので、尾崎の名は両者にかかっているのかもしれない。ちなみにこの素敵な家は明治21

世田谷線沿いの古道とテオドラさんの洋館 上町、豪徳寺、菅原天神通り (世田谷区)



世田谷通りは世田谷三丁目の信号の所で二又に分かれるが、直進して左にスーパーのオオセキのある所から右側に上町の駅を見て、ずっと世田谷線に沿うように北上していく。一方通行路がある。この道、行政上の名は「瀬田貫井線」なんていうらしいが、北進した先に世田谷八幡宮や豪徳寺、さらに菅原天神といった由緒ある社寺が存在しているから、おそらく鎌倉街道の1つに数えられる古道だろう。



明るい水色の外壁が印象的な旧尾崎テオドラ邸

上町の駅を出て、この通りに入っていくと、まずすぐ右裏に世田谷線の車庫が垣間見える。桜二丁目のあたりに、年季の入ったアトリエ風の棟を付けた、昔の世田谷らしい家がぼつぼつと残り、そのうち前方に見えてくる木立ちが世田谷八幡宮の鎮守の森だ。八幡の境内に立ち寄っていいこう



世田谷八幡宮本殿

坂の駅を過ぎると世田谷線の内側に入って、豪徳寺駅へ続く商店街の雰囲気（気）招き猫グッズを扱う店が増えた（な）になってくる。豪徳寺駅前の小田急線ガードをくぐると、商店街の名称は「山下」（世田谷線の駅名）になって、くねくねした道筋には古い個人商店が目につく。始める。豪徳寺せんべいを売る上保商店というのが目に入ったが、「上保」の姓は世田谷に多い。「シスター洋装店」という魅力的な看板の店は、おそらく昭和前半には存在したような佇まいをしているが、戸もショーケースも閉ざされている。



山下商店街

板の店は、おそらく昭和前半には存在したような佇まいをしているが、戸もショーケースも閉ざされている。

赤堤通りを過ぎると、あたりは住宅街の景色に変わって松原大山通りと菅原天神通りとに枝分かれする。今回の進路は道なり左側の菅原天神通りだ。ゆるやかな坂を上って、往年の最高裁判所公邸跡の緑地公園（赤松ぼっくり庭園緑地）やら、ちよつとそそられる屋



豪徳寺商店街

泉麻人

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」（三賢社）、「銀ぶら百年」（文藝春秋）など多数。2023年秋に平凡社より「昭和50年代東京日記-city boysの時代」を刊行。



観客席付きの土俵

世田谷線の線路を挟んだ反対側の例大祭の折に近所の東京農大相撲部の力士による奉納相撲が催されるという。

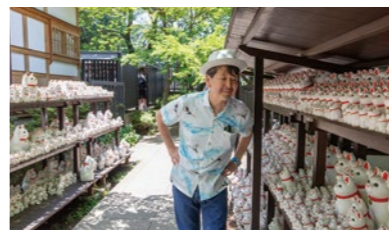
と思ったとき、右手の宮の坂駅に隣接する区民センターの一角に置かれた、古い保存車両が目に入った。これは世田谷線の車窓越しに眺められるけれど、玉電（世田谷線の前身）の後、江ノ電で長らく活躍していたデハ80形（車番は601）の車両だ。

世田谷八幡宮の境内へ入っていくと、この見所はなんといいっても実際に築かれた観客席付きの土俵。源義家の時代にはすでに祝いの相撲が取り行われていたらしいが、いまも秋



豪徳寺

東方に見える森が豪徳寺。参道の松林に始まって、山門をくぐった先の三重塔、仏殿、本堂、井伊直弼の墓……見所の多い古刹だが、近頃の人気



ずらりと並ぶ招き猫は旺巻!



菅原天神通り

敷づくりの料理屋やらを横目に歩いていくと、やがて、すくと伸びた一本松が入り口に立つ菅原天神がある。さほど広い境内ではないけれど、菅原道真公ゆかりの神牛の像（なせると願いがかなう）があり、受験合格祈願の絵馬がずらりと提がっている。東京の天神様



菅原天神

は湯島や亀戸など下町のイメージだから、世田谷のこの辺に見つけると、へーって気分になる。

この道は2,300メートル先で甲州街道に行きあたるけれど、瀬田貫井線と付いているくらいだから、少しワラックして永福、大宮八幡宮の脇を通って、いまの中杉通りから練馬の貫井まで行く道筋なのだろう。



旧尾崎テオドラ邸 営業時間/10時~18時 休館日/木曜日(月1回 水曜日) チケット/「事前販売チケット」と「当日販売チケット」2種類。 ※詳しくは、https://ozakitheodora.comをご確認ください。 8月20日(火)まで、ながやす巧の数々の輝かしい業績の節目の年に昭和を代表する伝説の漫画「愛と誠の世界展」を開催。

武蔵野の面影を残す雑木林

勝どき橋の
開閉装置が
ご覧になれます

勝どき橋

開催中!
毎週木曜日

橋脚内見学ツアー

橋脚内見学ツアーは、東洋一といわれた高度な技術的工夫がこらされた開閉の仕組みを多くの方々に知っていただくために開催しています。
このツアーは、東京都建設防災ボランティア協会が解説しながら橋脚内を案内します。

令和6年8月1日現在の勝開橋の様子



勝開橋は、昭和15年(1940)に隅田川河口部に築造された、わが国で最大規模を誇る可動橋です。橋の中央部を「ハ」の字型に開いて、1000トン級の大型船舶を通すことができました。

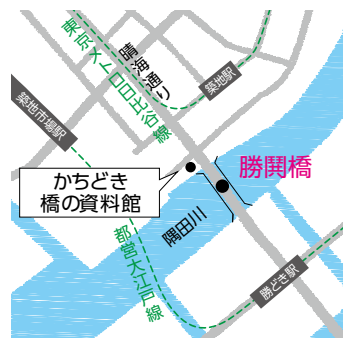
※令和6年8月1日現在、勝開橋は塗装工事を行っていますが、橋脚内見学ツアーは通常通り開催しています。



案内をしてくれた東京都建設防災ボランティア協会の皆さん

かちどき 橋の資料館

「かちどき 橋の資料館」は、橋を開くために使用していた変電所を改修し、この勝開橋をはじめ隅田川の橋について、貴重な資料や関連情報等を展示・公開しています。



開館日時/毎週火曜日・木曜日・金曜日・土曜日
9時30分～16時30分(12月29日～1月3日を除く)
(12月1日～2月末日までは、9時～16時)
入館料/無料

資料館内



橋脚内に入る前に、かちどき 橋の資料館でビデオなどによる説明を受けます。



安全のためにハーネスを着用し、手手をはめスピーカーが装着されたヘルメットを被ります。



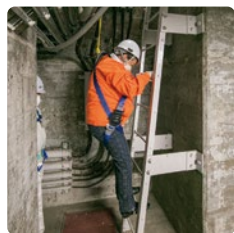
勝開橋を動かしていた変電設備も展示しています。

運転室



機械類が並んだ運転室を見学!

橋脚内



高さ3.5mの橋脚内の梯子を垂直に下りて橋脚の中に入ります。



橋脚の中から隅田川を見ることがもできます。



橋脚の中には巨大な空間が広がっています。



勝開橋を開閉していた動力部分

間近で見る歯車の大きさにびっくり!

お申し込みは
WEBから!

勝どき橋 橋脚内見学ツアーに参加してみませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、勝どき橋 橋脚内見学ツアーの参加者を募集しております。参加方法等、ツアーに関する情報については、橋脚内見学ツアーのWEB サイトをご覧ください。

開催日時/毎週木曜日(除外日あり)1日2回実施 ① 10時00分～、② 13時30分～ (1回は約90分)

勝どき橋 橋脚内見学ツアー

検索

スマホで
簡単アクセス!



https://www.tmpc.or.jp/06_info/kachidoki.html

勝どき橋 橋脚内
バーチャル
見学ツアー
公開中!



https://www.tmpc.or.jp/06_info/kachidoki.html#virtual

●東京都駐車場が再開場!

駐車対策事業
(東京都駐車場の管理運営)

東京都日本橋駐車場

再開場:令和6年6月18日(火)

所在地:中央区日本橋二丁目12番12号地先
料金:30分200円

30分未満無料 ※入庫から30分未満で出庫した場合は無料。
ただし、30分以上の場合は入庫時からの料金となります。
12時間最大 2,400円
※以後、12時間毎最大2,400円



●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 都営駐車場営業所 03-3567-3653
※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

●公社駐車場が再開場!

自主経営事業
(駐車場事業)

熊野前駐車場(Cブロック)

再開場:令和6年8月1日(木)

所在地:荒川区東尾久八丁目地先 都道58号台東川口線(尾久橋通り)下
収容台数:自動車 89台(定期専用)

- 普通車区画(1) 24,200円
長さ5.0m 幅1.9m 高さ2.1m以内
- 普通車区画(2) 26,620円
長さ5.1m 幅1.9m 高さ2.1m以内
- 軽自動車区画 21,780円
長さ3.4m 幅1.48m 高さ2.0m以内



※表記の金額は税込金額です。
※掲載データは令和6年7月10日現在のものです。

●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760
※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

●「狭あい道路無電柱化事例集」を作成しました!

道路事業
(無電柱化推進事業)

東京都道路整備保全公社は、都や区市から数多くの路線の無電柱化事業を受託し、東京の防災性向上や快適な通行の確保、良好な景観の創出に寄与しています。

都においては、無電柱化事業における戦略の1つとして、「区市町村道への支援強化」が挙げられています。都内の道路の約9割を占める区市町村道の無電柱化を如何にして進めていくか、その方策の充実が東京の無電柱化率向上に直結します。

また、都の無電柱化事業においては、歩道のない道路、または歩道幅員2.5m未満の道路を「狭あい道路」としてありますが、区市町村道については、その約9割が「狭あい道路」にあたります。「狭あい道路」では、これまで、主として整備を進めてきた都道などの幅員の広い道路に比べて、「狭あい道路」ならではの課題解決が必要となります。

本事例集は、公社が受託した区市道無電柱化事例のうち、比較的道路幅員の狭い路線を中心として代表的な整備箇所を抜粋し、今後の整備の参考となるものを掲載しています。

いま、東京の無電柱化事業が「狭あい道路」などの区市町村道の無電柱化に軸足を移しつつあり、あらたな課題に対し様々な工夫により対応していることを知っていただきたいと思います。



タワービュー通り(墨田区)



都内において過去5年間に交通事故で死傷した方を年齢別に分析したところ、最も多いのは7歳という結果でした。大切な子どもの命を交通事故から守るために、ご家庭でもお子さんと交通安全について話し合ひましょう。その際は、「東京セーフティーアクション」サイトをご活用ください。交通安全に役立つ情報をわかりやすく発信している警視庁公認サイトです。お子さんが道路で安全な行動ができるよう、日頃からご指導をお願いします。



情報提供/警視庁交通部



このコーナーでは、会社で働く職員にスポットを当てながら、
会社の仕事を紹介しています。

都内の安心、安全なまちづくりを
実現するため、
道路の利便性向上を追求しています。








企画開発係では路上駐車を減らし、自動車が円滑に往来できる快適な道路空間の維持を目的に、駐車場の新規開発を行っています。

また、企画開発係は会社の収益事業の中核を担っており、得られた収益を広く都民・社会に還元していくため、日々、駐車場にまつわる情報を各職員が取得・共有しています。係の垣根を越えて蓄積した会社独自の駐車場運営のノウハウを活かし、駐車場運営を行っています。

「営業推進課企画開発係」の仕事

会社収益事業の中核を担う
新規駐車場の開場先を選定するほか、
新規駐車場開場のために必要な業者や、
関係各所への調整を行っています。

ある日のスケジュール

-  **出勤**
8:30 受信メールや前日に作成したToDoリストを確認し、その日の業務の見通しを立てます。
-  **東京23区の公募確認**
9:00 各自治体のHPを確認し、新規駐車場候補地の情報を収集します。
-  **新規駐車場候補地の選定打ち合わせ**
11:00 社内外の関係各所も巻き込みながら、駐車場候補地を選定します。
-  **昼食**
12:00 会社近辺には飲食店がたくさんあるので、その日の気分でするものを決めています。
-  **近傍駐車場の調査**
14:00 新規駐車場候補地の近傍駐車場を調査しに行きます。混雑状況や料金設定、立地等を確認します。
-  **帰社**
16:30 事務所に戻り、調査結果をデータにまとめ、今後の検討材料として社内で共有します。
-  **退社**
17:15 退社後はリフレッシュのため、趣味のフットサルに興じます。

営業推進課企画開発係の仕事の特徴を教えてください。

企画開発係の主な役割は、会社の発展に欠かせない、新たな駐車場の開発です。具体的には、駐車場候補地の選定、土地所有者との交渉、調整、契約等の業務を担当しています。

会社の将来を担う、責任感のある役目だと感じています。

会社と前職で違うことは？

前職では旅行代理店に勤めており、個人のお客様向けに旅行プランをご提案していました。それぞれのお客様に最適なプランを提案し、お客様に喜んでいただくことに加えて、自分の力で収益を積み重ね、会社に貢献することによりがいを感じていました。現在は、会社職員として都政の一端を

担当していることに強い使命感とやりがいを感じています。東京をより良い都市にするために自分たちに何ができるかを常に考えながら、日々の業務に従事しています。

習慣づけていることは？

駐車場を見かけると自然と目が向くようになりました。満空情報や駐車場の構造等を見ると地域の特徴等の様々な情報が分かります。そういった情報を自身の学びとして蓄積する中で、日々の駐車場運営に活かせると考えています。



休みの日は何をしていますか？

幼少期からサッカーをしており、今でも月に二度、会社の同期や先輩と集まってフットサルに興じています。会社職員には、穏やかで部署を越えた繋がりを大切にしている人が多いので、公私ともに交流を深められています。

将来の目標は？

ワークライフバランスを両立させ、仕事もプライベートも充実させていきたいです。資格取得や自己研鑽等を怠らないだけでなく、趣味のフットサルで適度にリフレッシュしながら、魅力的な社会人へと成長していきたいです。



会社では採用活動を実施しています。





公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【新宿駅西口広場活性化事業】

● イベントコーナー

行政展示や観光物産展など公共性・公益性の高いイベントを開催し、賑わいや活気を創出しています。また、チャリティ物販の売上の一部を福祉事業等に寄附しています。



● デジタルサイネージ

行政情報、地図情報、災害情報等の提供や、東京の魅力を紹介する映像を発信しています。



● ブライトサイン

照明設備を兼ねた広告物「ブライトサイン」の管理運営を通じて、明るく快適な地下歩行空間の確保に取り組んでいます。

● コインロッカー

利用者の利便性を向上させるために、イベントコーナー脇に7基設置しています。

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業（公益目的事業①）

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業（公益目的事業②）

- 都内時間貸駐車場検索サイト[s-park]の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の
アニメの中の
東京めぐり¹⁰

再発見

映画
『借りぐらしのアリエッティ』

はけの小路
(小金井市)

はけの森美術館の
正面から続く遊歩道の入口に
建つ「はけの小路」の石碑。
石畳の道に沿って流れる
せせらぎは、途中から暗渠
となり野川へと
注いでいます。



アリエッティが翔に別れを告げるシーンのモデルとなった「はけの小路」



アリエッティがやかんの船で出発するシーンの参考となった「せせらぎ」



© 2010 Mary Norton/Keiko Niwa/Studio Ghibli, NDHDMTW

作品概要

2010年に公開されたスタジオジブリ制作のアニメーション映画。人間に存在を知られてはいけない小人の少女と人間の少年との心の交流を描く感動作として大ヒットし、2010年度興行収入では邦画第1位となりました。2011年の「日本アカデミー賞」では、最優秀アニメーション作品賞を受賞するなど国内外で評価の高いスタジオジブリ作品の1つ。

中倉隆道 Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究者」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究者。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



今回は、メアリー・ノートンの著書『床下の小人たち』を原作とし、2010年に公開されて大ヒットとなったスタジオジブリの名作『借りぐらしのアリエッティ』です。人間に見られてはいけないという掟の下、古い屋敷の床下で人間の生活用品を「借り」ながら密かに慎ましく暮らす14歳の小人の少女・アリエッティと人間の少年・翔との心の交流を描いた感動作で、小金井市の「はけの小路」が大いに参考にされた場所として作中で登場しています。

「はけ」とは、国分寺崖線と呼ばれる高低差15〜20mの東西に走る崖のことです。「はけの森美術館」に続く遊歩道として整備された「はけの小路」には、美術館の庭園より湧き出る湧水が流れ、竹垣に囲まれ風情のある場所として地域住民の散歩コースとして親しまれています。この湧水は東京名湧水57選にも選ばれています。作中で「はけの小路」はクワイマックスのシーンで登場し、アリエッティが翔と別れを告げ、家族や仲間と一緒にやかんの船に乗って出発する印象深い場面となっています。両岸に石が連なる水路はまさに「はけの小路」の水路と重なります。また小路の竹垣もアリエッティが翔と最後に会話するシーンで登場します。



- 場所
小金井市中町一丁目周辺
- 主なアクセス
- ・JR中央線「武蔵小金井駅」南口より徒歩約15分
 - ・武蔵小金井駅南口発 CoCoバスミニ 野川・七軒家循環[はけの森美術館] 下車徒歩約1分

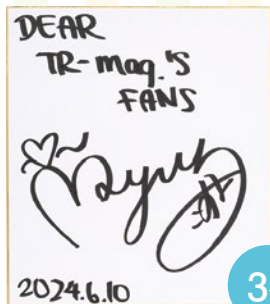
読者プレゼント

WEB応募限定となります。



河北麻友子さんの
サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、河北麻友子さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



映画『借りぐらしのアリエッティ』
DVD

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介した映画、スタジオジブリの『借りぐらしのアリエッティ』のDVDをプレゼント。『千と千尋の神隠し』や『ハウルの動く城』などで原画を担当した米林宏昌氏の監督デビュー作で宮崎駿氏が企画・脚本を担当。声優はアリエッティに志田未来さん、翔に神木隆之介さん、アリエッティのお母さんに大竹しのぶさんなど、多くの俳優陣が参加しています。



2名

© 2010 Mary Norton/Keiko Niwa/Studio Ghibli, NDHDMTW

幻のカルピスバターたっぷりの
やさしい味「あらかわ遊園マドレーヌ」(6個)



3名

「東京を遊ぶ」で紹介したあらかわ遊園近くにある洋菓子セキヤは、地元で愛され続けるケーキ屋さん。地域にちなんだユニークな名前のお菓子があり、あらかわ遊園マドレーヌもその一つです。パッケージはあらかわ遊園のシンボル・観覧車。厳選した牛乳から生まれた幻のバターと呼ばれるカルピスバターを使って焼き上げたマドレーヌは、昔ながらのレシピで作られ、どこか懐かしくやさしい味わいです。洋酒や香料を使っていないので子どもも安心して食べられます。

さらっとした肌触りで着心地が良い
荒川区の「あらかわ」ポロシャツ(LLサイズ)



3名

荒川区民のゆめが集まって生まれた荒川区のシンボルキャラクター「あらかわ」。やさしくて面倒見がよい明るく元気な男の子「あらかわ」が刺繍されたポロシャツをプレゼント(着丈77・身幅57・肩幅48・桁丈24cm)。シックなネイビーに、胸元の「あらかわ」刺繍がワンポイント。ポリエステル65%とコットン35%の混紡で、通気性・耐久性にも優れているため、普段使いからスポーツまで幅広く活用できます。さらっとした肌触りで着心地もバッチリです。



公社オリジナル
『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像はサンプルです。

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



公社オリジナル
『特注トミカ s-park都営バス』

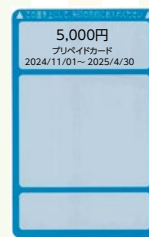


30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。



錦糸町パークタワー
プリペイドカード



3名

画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

- ※お一人様一口のみ有効です。
- ※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ※発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから
簡単アクセス!



読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

応募締切
令和6年
9/20(金)
WEB応募限定



発行日/ 令和6年8月1日
発行元/ 公益財団法人東京都道路整備保全公社
住所/ 〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
新宿第一生命ビルディング20階
TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>
公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>
企画制作・編集・デザイン/ 株式会社京王エージェンシー

次号は令和6年11月1日発行予定です。

※掲載データは令和6年7月10日現在のものです。



人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

X エックス(旧Twitter)
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://twitter.com/tr_tmpc



Instagram
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸
駐車場検索サイト **「s-park」**



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから
s-park URL : <https://www.s-park.jp>